

**MUSEALIZACIÓN DEL PATRIMONIO COMO RECURSO SOCIAL Y
ECONÓMICO. EL PROYECTO: <<ECOPARQUE SIERRAS DE LOS SANTOS
Y CUENCA DEL ROBLLEDILLO>>⁴³⁸**

*MUSEALISATION OF THE PATRIMONY AS A SOCIAL AND ECONOMIC RESOURCE: THE
<<MOUNTAINS OF LOS SANTOS AND ROBLLEDILLO BASIN ECOPARK>> PROJECT*

Diego Miguel Muñoz Hidalgo

(Escritor e historiador. Cofundador de los
Amigos del Camino Mozárabe de Santiago-Vía de la Plata, y de la
Plataforma Ibérica por los Caminos Públicos)

Resumen: Nuestro Patrimonio Cultural y Natural debe ser una fuente de “beneficios sociales y económicos”, pero siempre respetando su integridad e imagen; beneficios que, a su vez, se han de reinvertir en su estudio, protección y difusión, en base a un modelo de “Desarrollo Sostenible”. Todo ello requiere una racional planificación en donde se ha de considerar varios objetivos y estrategias: 1º- Aplicar renovadas y atractivas fórmulas pedagógicas y didácticas dirigidas tanto a la “enseñanza” (primaria, secundaria y universitaria), como al público en general; 2º- Consolidar una rica y variada “oferta” que dé a conocer la singularidad de valores locales; y, 3º- Satisfacer una creciente y exigente “demanda” de un Turismo Cultural, Medioambiental, Espiritual, Deportivo, Gastronómico, etc. Considerando lo anterior, presentamos un proyecto museístico integral, urbano-territorial, o “Ecoparque”, que pretende reunir casi todos los atractivos patrimoniales de Los Santos de Maimona y su término. En conclusión: un homenaje a la gran labor pedagógica e innovadora aquí de D. Ezequiel Fernández Santana.

Abstract: Our Cultural and Natural Patrimony should be a source of “economic and social benefits”, but always respecting its integrity and image; in turn, these benefits should be reinvested in its study, protection and diffusion, following the model of “Sustainable Development”. All this requires a rational planning in which several objectives and strategies must be taken into account: 1º- To apply renewed and attractive pedagogical and didactic methods for both (primary, secondary and university) “education” and for public in general; 2º- To consolidate a rich and varied “offer” which displays the singularity of local values; and 3º- To satisfy a growing demand for Cultural, Environmental, Spiritual, Sports, Gastronomic, etc. Tourism. Taking all this into account, we present an integrated urban-territorial museistic plan or “Ecopark”, which intends to gather almost all patrimonial attractions of Los Santos de Maimona and its territory. In conclusion: a homage to the great pedagogical and innovative accomplishments of D. Ezequiel Fernández Santana.

Los Santos de Maimona en la historia V,
Los Santos de Maimona, 2014,
Asociación Cultural Maimona, págs. 245-260.
ISBN: 978-84-617-1062-1

⁴³⁸ Este Proyecto fue reconocido con el Segundo Premio en la 2ª Edición del Concurso: *¿Qué ideas propones para el futuro desarrollo de “nuestro pueblo”?*; convocado por la *Fundación Maimona*. Se otorgó el 30 de mayo de 2013.

Introducción

Los Santos de Maimona (su población y su término municipal), en el Sur de Extremadura, en el Suroeste hispano, posee un interesante Patrimonio Cultural y Natural, y una fértil Industria Agroalimentaria. Todo este diverso legado debe ser reconocido, disfrutado y rentabilizado por la Sociedad. Además, habría que tener en cuenta su favorable situación geográfica, con un cómodo acceso viario al encontrarse en uno de los más importantes “cruces de caminos” peninsulares; parada obligada también de la *Vía de la Plata-Camino Mozárabe de Santiago*; un Eje de Comunicación de los más trascendentales, históricos y turísticos, del Occidente de Europa.

El proyecto museístico y de desarrollo local que aquí presentamos, con el título: *Ecoparque Sierras de Los Santos y Cuenca del Robledillo*, pretende promocionar, de forma conjunta o globalizada, los diversos valores y bellezas patrimoniales y socioeconómicas singulares existentes aquí, por medio de múltiples y originales iniciativas en diferentes frentes: 1º- estudio, catalogación, consolidación de su Patrimonio; 2º- creación de espacios expositivos, *museos/centros de interpretación*, que den a conocer y expliquen sus originales riquezas, siendo un atractivo didáctico añadido; 3º- celebración de *jornadas* y *congresos* que den respaldo, seriedad y difusión, a su legado histórico-artístico y medioambiental, así como a sus producciones agroalimentarias de calidad (aceituna, uva, aceites, vinos, etc.), celebraciones que aportarían un indiscutible aval científico al potencial santeño; 4º- diseño de una *red de circuitos* señalizados, urbanos y senderos medioambientales, para el acceso, disfrute y comprensión de su Patrimonio (cultural, natural, deportivo, paisajístico, productivo...), circuitos cada vez más demandados por los ciudadanos;...

A su vez, y siendo innovadores, proponemos diversas iniciativas pedagógicas originales relacionadas con diferentes campos del *saber universal* (Ciencia, Historia, Arte, Biología, Tecnología Agraria, etc.), utilizando variados recursos expositivos (maquetas, paneles explicativos, diaporamas, documentales, etc.). Tomamos también como referente, en algún capítulo y apartados de este Proyecto, la gran labor educativa del *Doctor Fernández Santana* (conocido como “El Cura de los Santos”), pionero en aplicar recursos didácticos innovadores en la Enseñanza.

En resumen: estamos convencidos de que este Proyecto es la mejor “estrategia” para la promoción y rentabilización de todos los valores culturales, naturales, agroindustriales... existentes en este limpio, hermoso y estratégico entorno. El plan consiste, pues, en ofertar, en un mismo “producto”...; mejor dicho, el explicar la urgente necesidad de llevar a la práctica esta (creemos) eficaz *idea/recurso* para nuestro *Desarrollo Sostenible*; aprovechando (a la vez que respetando, consolidando, mejorando...) sus diferentes y múltiples atractivos y potencialidades, en beneficio de la Sociedad y de su Medioambiente. De este modo: cultivando las riquezas de todos sus espacios (urbano y rural); fundiendo en un mismo “crisol” su legado (histórico, artístico, ambiental, paisajístico, agroalimentario...); reuniéndolo todo en un mismo escenario geográfico, que llamamos aquí *Ecoparque*... pretendemos diseñar una eficaz estrategia de *dinamización social y económica* de Los Santos de Maimona.

Advertir que este Proyecto de *Ecoparque* no quiere ser “localista”, es sólo una propuesta-borrador que ha de ser también asumida y compartida por el resto de los municipios próximos, en un territorio algo difícil de delimitar con exactitud. Y es que

Los Santos de Maimona se encuentra en una “encrucijada”, al pertenecer a dos Comarcas a la vez: a *Zafra-Río Bodión* (administrativa: como miembro de una asociación de municipios, o “mancomunidad”); y a *Tierra de Barros* (medioambiental: al ser inseparable protagonista de un mismo entorno natural-productivo).

Pero, el éxito del Proyecto *Ecoparque Sierras de Los Santos y Cuenca del Robledillo* dependerá del grado de compromiso de sus habitantes (de su “participación ciudadana”), siempre y cuando estén bien informados; y en donde la sociedad santeña, siendo consciente de sus grandes potencialidades y singulares atractivos (históricos, naturales, productivos...), se sienta *protagonista* en la toma de decisiones en la planificación de su futuro (¡todos juntos en un mismo esfuerzo, en una misma dirección, sin colores políticos, trabajando por el “bien común”...!).

Considerando todo ello, y siendo consciente de las críticas hacia este ambicioso proyecto (para algunos sólo una “utopía”), presentamos en 2013, en la *Fundación Maimona*, este humilde borrador sobre el *desarrollo local* donde se resumen varias iniciativas reunidas en una misma estrategia. Y es que, si “Un viaje de mil kilómetros comienza con el primer paso” (Lao-Tsé), ¡de la sociedad santeña depende dar ese *primer paso!*.... Esta es la propuesta, ¡ahí va!

I- ¿Cuál es la justificación de la idea del “Ecoparque”?

1- Los Santos de Maimona posee una serie de condicionantes medioambientales, y un cúmulo de riquezas culturales, gastronómicas, paisajísticas, tradiciones socioeconómicas... que son de gran atractivo para nuestro *Desarrollo Sostenible*. Este respetuoso modelo de Desarrollo se define como: el “*Satisfacer las necesidades de las generaciones presentes sin comprometer las posibilidades de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades*” (*Informe Brundtland, Nuestro Futuro Común*, elaborado en 1987 por la Comisión Mundial sobre Medio Ambiente y Desarrollo). Esta definición se amplía y consolida en 1992, en la conferencia de la ONU sobre Medio Ambiente y Desarrollo, en Río de Janeiro, en la Segunda Cumbre de la Tierra; y se concreta en la conciliación de tres pilares básicos: el *progreso económico*, la *preservación del medioambiente* y la *justicia social*.

2- Pero estos recursos y potencialidades santeñas siguen siendo infravalorados pues, creemos, no están siendo proyectados en su conjunto. Pensamos que la mayoría de las iniciativas llevadas a cabo en este contexto geográfico se han venido centrado de forma aislada, sin una interrelación con otras potencialidades, no llegando a culminar plenamente sus expectativas. Ello se debe a que no existe una idea que reúna, promueva y respalde globalmente esta localidad y su término. Del mismo modo que decimos que tampoco podemos caer en el “localismo”, puesto que estamos incluidos en dos territorios comarcales (asociación de municipios: *Zafra-Río Bodión*; y natural: *Tierra de Barros*); por lo que ha de existir una planificación y suma de esfuerzos entre todos.

3- *Considerando* los valores aludidos, pero *Considerando* también la envidiable situación geoestratégica de Los Santos de Maimona, en donde se alternan pasos obligados entre montañas y fértiles llanuras, que le ha hecho ser a lo largo de la Historia uno de los más importantes “cruces de caminos” en el Suroeste peninsular (vías

romanas y pecuarias, camino real, ferrocarril, carreteras nacionales, autovía...); es menester tener una visión global a la hora de planificar una actuación múltiple y singular que sacie una variada *demanda* a través de nuestra amplia *oferta*. En resumen, teniendo en cuenta nuestros ricos atractivos y buenas comunicaciones, por donde transitan personas de todo el mundo, es necesario planificar un proyecto global que sume atractivos para saciar múltiples sensibilidades.

4- Pero, lo más importante, es nuestro principal objetivo que sea la propia población santeña la que sea consciente de todo esto por medio de una “Democracia Participativa” a nivel local, que reúna y aúne al pueblo santeño en un proyecto común, con reuniones en donde presentar esta Idea global y *Sostenible* de “Ecoparque”, con la intención de que ganemos todos en *calidad de vida.*, presente y futura. Es por ello que pretendemos crear un *caldo de cultivo* en esta población que nos lleve a *motivar la innovación*, creando un ambiente favorable que de lugar a iniciativas de sus vecinos, asociaciones y responsables políticos; y con el asesoramiento de especialistas y entidades científicas, y la implicación y el apoyo de organismos mancomunales, Diputación de Badajoz, Junta de Extremadura. Por tanto, el objetivo es aprovechar todo este favorable contexto medioambiental, social y económico.

II- ¿Cuál es la idea, la actividad, el desarrollo y el resultado esperado?

1- ¿Cuál es la idea que aquí presentamos?

1.1- En vez de centrarnos en una actuación concreta, lo que proponemos, como *Idea*, es desarrollar una visión global donde dinamizar todos nuestros *recursos patrimoniales* (culturales y naturales) y *recursos socioeconómicos* (Industria Agroalimentaria, Turística, Artesanal, etc.), atendiendo a sus potencialidades; así como impulsar la innovación aprovechando nuestros *recursos humanos*, con actuaciones originales y atractivas.

1.2- Por tanto, esta Idea, que llamamos: “*Ecoparque Sierras de los Santos y Cuenca del Robledillo*”; comprende la suma de actuaciones en distintos frentes dentro de un mismo *producto*. Este “Ecoparque” comprendería un espacio geográfico y urbano dentro del termino municipal de Los Santos de Maimona (pero que habría que implicar de algún modo, en le futuro, a las comarcas Zafra-Río Bodión y Tierra de Barros). En este espacio se proyectaría lo que llamamos algo así como un “Museo Abierto”, multitemático, conformado por la suma de una serie de recursos arquitectónicos, artísticos, etnográficos, geológicos, paleontológicos, museísticos, paisajísticos, agrícolas, gastronómicos, etc.; unidos entre sí por una red de senderos y caminos históricos.

1.3- Esta Idea global está motivada por una vocación pedagógica, cultural y deportiva; fomentado el Saber, la Salud y la Calidad de Vida; y, también, incitando la innovación en estos campos por parte de la sociedad santeña y general; por lo que todo ello iría acompañado por una serie de actuaciones paralelas relacionadas con la creación de eventos (Congresos/Jornadas, Concursos, Concentraciones Deportivas, etc.) que respalden y den prestigio a cada uno de los capítulos de este *espacio museístico*.

1.4- Pero, a la vez, este “Ecoparque” (Cultural, Natural, Deportivo, Científico, Artístico, Agroeconómico...), puede ser un estupendo reclamo al presentarse como *un todo global y de prestigio*; que se traduciría, en el terreno del marketing, como un *reclamo/escaparate* que beneficiaría a varios sectores económicos locales, conllevando la creación de riqueza y puestos de trabajo.

1.5- Además, estamos convencidos de que esta Idea global que aquí muy resumidamente proponemos (advertir que esta es una *Idea*, no un diseño completo de un proyecto)... de llevarse acabo, sería mucho más eficiente (mediática y económicamente) en su puesta en marcha, que si se presentasen iniciativas aisladas, por separado, tendente a un escaso alcance exterior, y con una insuficiente implicación o “participación ciudadana” santeña.

2- ¿Cuál es la actividad y procesos para llevarlo a cabo?

2.1- La Actividad que conlleva esta Idea es: dar valor al Patrimonio Cultural y Natural de Los Santos de Maimona y de su término municipal por medio de su *musealización global*, dentro de un coordinado proyecto bajo un mismo nombre o lema de reclamo: “*Ecoparque Sierras de los Santos y Cuenca del Robledillo*” (entendemos que: *la suma de árboles es lo que hace el bosque*); y bajo la dirección de un Patronato o de la propia Fundación Maimona.

2.2- Hace falta un estudio multidisciplinar y catalogación de nuestros recursos patrimoniales (Patrimonio Arquitectónico-Artístico, Medioambiental, Inmaterial de tradiciones, etc.). También su protección, y ser tenido en cuenta en los Planes Generales de Ordenación Urbana y Territorial para evitar atentados contra su integridad.

2.3- Así, sabiendo qué tenemos, planificar mejor las actuaciones. De este modo, esta Idea global pretende desarrollar un mínimo de iniciativas innovadoras relacionadas con estos recursos y en diferentes temáticas (legado histórico-medioambiental, tradiciones socioeconómicas, atractivos paisajísticos, circuitos senderistas-deportivos, recursos pedagógicos, etc.); sentando las bases y pretendiendo *arropar* futuras iniciativas en un común proyecto.

2.4- Todo ello ha de buscar su traducción en una fraternal suma de atractivos (*Turismo Cultural, Ecológico, Enológico, Gastronómico, Deportivo, Científico, Empresarial, etc.*), interrelacionados entre sí, y respaldados por una serie de *reconocimientos de prestigio* (venidos de la tradición o innovadores) que sinteticen cada uno de nuestros valores (*Los Santos de Maimona...: ...Capital/Ciudad del Aceite; Ciudad del Arte; C. de la Didáctica de las Ciencias; C. del Deporte; C. Sostenible y de la Innovación; C. de Congresos; etc.*), con la intención de avalar la *globalidad* de esta Idea. De este modo, potenciando cada proyecto *individual* (que brevemente exponemos), nos llevará al *reconocimiento general* en cada materia; aglutinando luego diversos campos en una sola *Idea* a desarrollar en este espacio: “*Ecoparque Sierras de los Santos y Cuenca del Robledillo*”; y así tener una mayor proyección nacional e internacional de nuestros recursos bajo este nombre o Idea.

2.5- Pero, a su vez, y viceversa, cada *título/reconocimiento/eslogan*, que resumiría cada *potencial/atractivo/reclamo* que integraría este “*Ecoparque*”, va dirigido

a la concienciación de la propia población santeña y de sus posibilidades emprendedoras; vecinos que han de formar parte de los *recursos humanos* que vayan consolidando, con iniciativas innovadoras, esta Idea global.

3- ¿Cuál es el Mercado? Pensamos que, en términos económicos, la *oferta* y la *demanda* (que aquí sobradamente podríamos justificar) no deben monopolizar esta Idea; aunque la misma sí puede ser la *pedra angular* para nuestro desarrollo económico. Esta Idea global reúne potencialidades culturales, ecológicas, gastronómicas, didácticas, deportivas... ligadas al enriquecimiento personal, e importante para nuestra *calidad de vida*. Por tanto, *Considerando* que hoy vivimos en una Sociedad que busca su autorrealización a través de ciertos atractivos (culturales, deportivos, ecológicos, etc.) para saciar sus demandas emocionales, el “*Ecoparque Sierras de los Santos y Cuenca del Robledillo*” cumpliría esas demandas personales sociales; pero también las expectativas de la *oferta* y la *demanda* a la hora de ser un envidiable recurso rentable para el desarrollo económico de Los Santos de Maimona.

4- ¿Cuál es el Resultado esperado? Siendo conscientes de la situación de crisis generalizada, es obvio que el resultado esperado de esta Idea pueda tardar en cuajar. Pero es también cierto que hay un amplio sector de la Sociedad, nacional e *internacional*, que cada vez más demanda alternativas al *Sol y la Playa*, prefiriendo el *Turismo de Interior*, con mayor oferta temática y en cualquier época del año, buscando actividades para saciar su tiempo de ocio. *Considerando* que la iniciativa santeña está comenzando a generar proyectos en diversos sectores (agroindustriales, hosteleros, restauración, culturales...), con más énfasis presentamos esta Idea global para que sirva de escenario en donde sumar esfuerzos, respaldando y siendo altavoz de todas estas iniciativas; un instrumento para la difusión y consolidación de presentes y futuros proyectos socioeconómicos y culturales.

5- ¿Cuáles son los Recursos humanos y empleo? Para llevar a cabo esta Idea es necesario la implicación de la sociedad en general santeña y de sus asociaciones sociales, culturales y empresariales. También: entidades (Ayuntamiento, Mancomunidad, Diputación de Badajoz, Junta de Extremadura...); centros educativos (Enseñanza Primaria y Secundaria locales, Universidad de Extremadura...); entre otras. Sobre la generación de empleo de esta Idea sería difícil cuantificar; advertir que esta iniciativa pretende dinamizar valores sociales, medioambientales y culturales. Aún así hay que ser consciente que al poner en valor y dinamizar nuestros recursos, estamos creando un campo abonado para la consolidación y creación de empleo, directo e indirecto, en varios sectores (rehabilitación patrimonial, agroindustrial, servicios, hostelería, restauración, turismo activo, etc.).

III- ¿Con qué potencialidades contamos en el “Ecoparque”?

1- La Tradición Agropecuaria, como medio socioeconómico vivo: Son muchas las generaciones que han ido labrando aquí la personalidad de nuestro pueblo; un esfuerzo constante que ha impulsado sectores relacionados básicamente en la producción agraria, sobre todo del aceite y del vino, entre otros (con valores etnográficos, gastronómicos, etc.). Todo esto nos ha legado un Patrimonio Material e Inmaterial singular, y unos productos de calidad que han de ser *Musealizados* y promocionados buscando su rentabilización social y económica.

2- El Entorno Histórico-Medioambiental, como atractivo singular: Condicionantes geográficos marcaron la personalidad de Los Santos de Maimona, destacándose como “*cruce de caminos*” entre serranos relieves, con estratégicos *enclaves arqueológicos* y con grandes *atractivos paisajísticos*. Ello dio lugar a una presencia humana en todas las épocas que nos legaron diversas obras. Pero, también, nos han dejado sus huellas, traducidas en *caminos históricos* que hoy en día están comenzando a ser un cauce de personas venidas de todos los rincones del mundo.

3- La Obra de Ezequiel Fernández Santana, como referencia científica y pedagógica multidisciplinar: Los esfuerzos de aquel Cura, en los años que vivió en nuestra población en la primera mitad del siglo XX, fueron ejemplares para el desarrollo social, cultural y económico de sus vecinos. Sus trabajos reúnen casi todos los temas y objetivos que pretendemos abordar (pedagogía, innovación, agronomía, ciencias, economía, desarrollo social...). Es por ello que pretendemos continuar su labor pedagógica, a la vez que es un envidiable *recurso sociocultural* (ver Figura 1).

4- El Hospital-Convento de la Concepción, como escenario museístico para rehabilitar: Este singular y magnífico edificio renacentista es de los más importantes de Los Santos de Maimona, y de los más representativos de la Arquitectura extremeña. Aunque esté en manos privadas, ha de ser recuperado para servir al desarrollo social y económico de nuestra localidad. Nuestro objetivo es que la múltiple y variada propuesta museística que más abajo proponemos, termine al final, en una segunda etapa, centrándose en este edificio; lo que conllevaría: una mejor y eficiente gestión, un mayor atractivo escenográfico y la entrada en la “Red de Museos de Extremadura”.

IV- ¿Qué reconocimientos buscamos para Los Santos con el “Ecoparque”?

1- “Capital o Ciudad del Aceite de Oliva Virgen Extra”: Bajo una de estas denominaciones pretendemos una mejor promoción de uno de nuestros *productos estrella*, a la vez de poner a nuestra población en el mapa agroalimentario; siendo reconocido, cada vez más, por su calidad ecológica en círculos internacionales. Nuestro objetivo es buscar ideas innovadoras que no repitan otros escenarios, por lo que pretendemos una especialización temática-promocional que atraigan las miradas mediáticas. Por otro lado, si Almendralejo es la “Capital del Vino y la Aceituna”, ¿por qué Los Santos no puede ser la “Capital del Aceite”? Un paralelismo pueda ser Jaén, con mayor producción, autoproclamándose “Capital Mundial del Aceite de Oliva”; aunque aquí incidimos no en la cantidad, sino en la calidad (“Virgen Extra”). Actuaciones que proponemos en el contexto del “Ecoparque”:

1.1- *Ecomuseo Etnográfico, y del Aceite y del Vino* (ver Capítulo V, p. 6).

1.2- *Congreso/Jornadas sobre Cultura, Gastronomía y Salud del Aceite de Oliva Virgen Extra* (ver Capítulo IV, p. 6.2).

1.3- Conseguir y potenciar la “Denominación de Origen Aceite de Oliva Virgen Extra Tierra de Barros”.

1.4- Conseguir y potenciar la “Indicación Geográfica Protegida” de este fértil territorio agrícola de secano.

2- “Ciudad del Arte”: Los Santos de Maimona tiene una curiosa singularidad: es de las poblaciones de Extremadura, y quizás de España, con mayor número de artistas reconocidos por habitante. *Considerando* la pervivencia de esta tradición, bien merece este título; y que puede ser, a su vez, un motor para nuestro desarrollo social y económico. Actuaciones, y mejoras de recursos existentes, que proponemos en este “Ecoparque”:

2.1- *Museo de Arte Municipal* (ver Capítulo V, p. 1).

2.2- *Museo de la Ermita de la Virgen de la Estrella* (ver Capítulo V, p. 2).

2.3- *Museo Abierto del Arte* (ver Capítulo V, p. 9).

2.4- *Congreso/Jornadas sobre Arte, Justicia Social y Calidad de Vida* (ver Capítulo IV, p. 6.3).

2.5- *Concurso de Arte*.

3- “Ciudad de la Didáctica de las Ciencias”: Lo justifica, por un lado, la gran obra de Fernández Santana relacionada en la pedagogía de las Ciencias y de la Historia; y, por otro, como carácter innovador aquí, el continuar su labor didáctica aproximando el Saber a la Sociedad en general, con modernas técnicas, dentro de un programa de *Musealización* de distintas disciplinas científicas que ha de ser, urgentemente, acercada a la sociedad local y general. Actuaciones, y mejoras de recursos existentes, que proponemos en el contexto del “Ecoparque”:

3.1- *Museo de Historia y Arqueología* (ver Capítulo V, p. 5).

3.2- *Museo de Ezequiel Fernández Santana y de la Historia de la Pedagogía* (ver Capítulo V, p. 7).

3.3- *Museo Didáctico de las Ciencias* (ver Capítulo V, p. 8).

3.4- *Museo Abierto del Sistema Solar* (ver Capítulo V, p. 11).

3.5- *Congreso/Jornadas sobre la Didáctica de las Ciencias* (ver Capítulo IV, p. 6.4).

4- “Ciudad del Deporte”: La Sociedad santeña viene demostrando una tradición deportiva reconocida, y con diversas infraestructuras y espacios naturales para su sana actividad. *Considerando* este contexto humano y ambiental favorable; y *Considerando* las atractivas condiciones topográficas de este entorno, presentamos innovadoras iniciativas que incentiven un mayor reclamo deportivo del territorio santeño. Actuaciones, y mejoras de recursos existentes, que proponemos en el contexto del “Ecoparque”:

4.1- *Circuitos Senderistas que reuniría el “Ecoparque”* (ver Capítulo VIII).

4.2- *Concentración Senderista* anual (que va por su 1º Edición gracias a la *Asociación Senderista La Vereá*)

4.3- *Carrera Nacional/Internacional de Orientación*.

4.4- *Congreso/Jornadas sobre Deporte, Salud y Desarrollo* (ver Capítulo IV, p. 6.5).

5- “Ciudad Sostenible y de la Innovación”: Este reconocimiento es el más innovador de los que aquí presentamos, y que pretende resumir el sentir de la Idea global “*Ecoparque Sierras de los Santos y Cuenca del Robledillo*”. Con esta iniciativa pretendemos que Los Santos de Maimona sea un referente de un limpio modelo de desarrollo, respetuoso en lo social, medioambiental y económico; aplicando a su vez iniciativas innovadoras. Pero, para ello, la sociedad santeña y sus responsables políticos han de ganar a pulso este título por medio de iniciativas *sostenibles*, en el cuidado y la mejora de los recursos medioambientales, y en proyectos económicos respetuosos con el entorno (Turismo Sostenible, ahorro y eficiencia energética, reciclaje, Investigación+Desarrollo+Innovación (I+D+I), etc.). Actuaciones que proponemos en el contexto del “*Ecoparque*”:

5.1- *Congreso Internacional sobre el Desarrollo Sostenible y la Innovación en el Medio Rural* (ver Capítulo IV, p. 6.6).

5.2- *Premio Internacional sobre la Innovación en el Desarrollo Sostenible del Medio Rural*.

6- “Ciudad de Congresos”: El “Turismo de Congresos” puede ser uno de los recursos más innovadores e importantes para la Hostelería y la Restauración local y comarcal; pero, sobre todo, un modo de promocionar los valores culturales, naturales y de producciones agroalimentarias y artesanales de Los Santos de Maimona; todos ellos reunidos, como adelantamos, en la Idea global del “*Ecoparque Sierras de los Santos y Cuenca del Robledillo*”:

6.1- “*Jornadas de Historia de Los Santos de Maimona y La Orden de Santiago*”. En realidad esta no es una propuesta nuestra, pues estas Jornadas ya van por su 4ª Edición. Aún así es un recurso a sumar para el reconocimiento de este título como “Ciudad de Congresos”. Pero, sobre todo, *Considerando* que estas Jornadas han comenzado a ser un modo para la concienciación social santeña de su propia Historia, es obligado proponer aquí una implicación mayor por parte de nuestras instituciones políticas municipal y regional, así como de toda la Sociedad local.

6.2- “*Congreso/Jornadas sobre Cultura, Gastronomía y Salud del Aceite de Oliva Virgen Extra*”. Actividad incluida en el reconocimiento “Ciudad del Aceite de Oliva Virgen Extra”. Esta tradición agroalimentaria milenaria ha venido a consolidarse en Los Santos de Maimona como uno de sus principales sectores socioeconómicos. Pero no habría que obviar los aspectos culturales, gastronómicos y saludables de este *zumo de aceituna*. Es por ello que nuestra población ha de ser un referente por la calidad de su producción por medio de esta celebración congresual y con un triple beneficio: Primero, dar un empaque científico y de seriedad a la producción local; Segundo, mejorar esa producción con nuevos avances extraídos de las conclusiones de las sucesivas ediciones de este evento; y, Tercero, publicitar indirectamente esta producción local y de la comarca natural de Tierra de Barros, lo que redundaría en beneficios económicos y en la creación de empleo. Por otro lado hemos preferido la especialización en la producción del Aceite, con un cierto vacío congresual, y no del Vino, puesto que sobre éste último hay ya múltiples y muy cercanas celebraciones parecidas.

6.3- “*Congreso/Jornadas sobre Arte, Justicia Social y Calidad de Vida*”. Actividad incluida en el reconocimiento “Ciudad del Arte”. Se pretende hacer ver cómo el Arte, más allá de sus aspectos formales y estilísticos, ha venido siendo a lo largo de la Historia una doble herramienta: Primero, para la expresión y logro en los avances sociales; y, Segundo, como vehículo para la autorrealización personal y mejora psicológica tanto del artista como del espectador. Este evento sería una iniciativa innovadora a la hora de estudiar el Arte, a la vez que atraería a un buen número de personas especialistas, convirtiendo a esta población en todo un referente nacional e internacional.

6.4- “*Congreso/Jornadas sobre La Didáctica de las Ciencias*”. Actividad incluida en el reconocimiento “Ciudad de la Didáctica de las Ciencias”. Siguiendo la estela innovadora del pedagogo Fernández Santana, pretendemos que nuestra población sea un referente en el acercamiento entre el Saber y la Sociedad, buscando a su vez el desarrollo cultural de los vecinos santeños, y un reclamo para la Sociedad en general.

6.5- “*Congreso/Jornadas sobre Deporte, Salud y Desarrollo*”. Actividad incluida en el reconocimiento “Ciudad del Deporte”. Hoy en día existe una gran motivación (*demanda*) por la actividad deportiva, cuyos beneficios son múltiples que podríamos resumir en dos capítulos fundamentales: Primero, para la *Salud*, cuyos beneficios no tienen precio y sería extenso desarrollar aquí; y, Segundo, para el *Desarrollo Económico* con la creación de empresas del sector (*oferta*) que aprovecharían estos circuitos deportivos en diversas modalidades (senderismo, ciclismo, eventos deportivos, etc.), y la creación de infraestructuras de apoyo y asistencia para el *público demandante* (obras de rehabilitación, Hostelería, Restauración, promoción indirecta de las producciones santeñas en nuestro caso, etc.). Esta iniciativa congresual, creemos que totalmente innovadora, respaldaría y honraría la imagen saludable de Los Santos de Maimona y de su entorno comarcal, y de Extremadura en general.

6.6- “*Congreso Internacional sobre el Desarrollo Sostenible y la Innovación en el Medio Rural*”. Actividad incluida en el reconocimiento “Ciudad Sostenible y de la Innovación”. Esta actuación concreta puede ser el respaldo científico definitivo que nos puede ayudar a culminar la totalidad de los objetivos de la Idea global que aquí presentamos. Y es que urge una respetuosa *planificación sostenible* de nuestro territorio (local, comarcal, regional...) que a la vez de salvaguardar nuestros vitales recursos (medioambientales, culturales...) por medio de actuaciones innovadoras, se abone un campo con innovadoras y limpias ideas que puedan servir para un desarrollo social y económico. Este multidisciplinar e innovador evento congresual pretende reunir experiencias y especialistas de todo el mundo. Sus conclusiones nos servirán para llevar a buen término iniciativas sociales, medioambientales y económicas en el ámbito rural, a la vez de fijar la población en su territorio, evitando la emigración. En conclusión, pretendemos una filosofía de vida que busque la perdurabilidad de nuestros recursos, evitando voraces proyectos *desarrollistas*, a la vez de impulsar proyectos innovadores rentables en lo social y en lo económico.

V- Museos y centros de interpretación que reuniría el “Ecoparque”

La Idea global del “*Ecoparque Sierras de los Santos y Cuenca del Robledillo*” se sustenta materialmente en la *Musealización* de sus recursos, utilizando en una primera fase los edificios de propiedad municipal (Casa de la Cultura, antiguas escuelas, Ayuntamiento...). Nuestra idea es utilizar recursos expositivos didácticos e innovadores (paneles explicativos, maquetas, material original y reproducciones, infografías, etc.) encaminados a la comprensión y el acercamiento de la Sociedad a las distintas ramas del Saber en cada uno de estos espacios. Por otro lado, proponemos, a nivel general, y en el futuro, en una segunda fase, el traslado de la mayor parte de estas actuaciones al singular espacio del edificio del *Hospital-Convento de la Concepción*. Hagamos un rápido repaso:

1- “Museo de Arte Municipal”: Ya existente desde hace años. Actividad que incluimos en el reconocimiento “*Ciudad del Arte*”, dentro del marco del “Ecoparque”. Proponemos su inclusión en la Red de Museos de Extremadura. Del mismo modo la publicación de un Catálogo/Guía que sirva de orientación para sus visitantes. En su futura ampliación proponemos igualmente su separación de la Sección de Arqueología, que actualmente comparte en la Casa de Cultura de Los Santos de Maimona (ver Figura 2).

2- “Museo de la Ermita de la Virgen de la Estrella”: Ya existente, pero por mejorar su adecuación y promoción; añadiendo contenidos sobre el origen del enclave (sobre restos arqueológicos romanos) e iconográficos sobre el origen de este culto, ya estudiados en varias publicaciones científicas. Actividad que incluimos en el reconocimiento “*Ciudad del Arte*”, dentro del marco del “Ecoparque”. Actual ubicación: Ermita de la Virgen de la Estrella.

3- “Centro de Interpretación de la Cementera”: Ya existente en la Sierra de los Santos, y financiado por el proyecto extremeño Alba Plata II. Actividad que incluimos en el reconocimiento “*Ciudad de la Didáctica de las Ciencias*”, dentro del marco del “Ecoparque”. Proponemos más promoción, y la inclusión en una ruta de “Arqueología Industrial” regional. Actual ubicación: Sierra de San Cristóbal.

4- “Ecomuseo de Geología y Paleontología”: Nueva propuesta. Actividad incluida en el reconocimiento “*Ciudad de la Didáctica de las Ciencias*”, dentro del marco del “Ecoparque”. Los condicionantes geológicos y paleontológicos del término de Los Santos de M. ha dado lugar a ciertos atractivos; entre ellos los fósiles existentes en la Vega del Arroyo Robledillo, en donde se encuentran los corales marinos de los más antiguos de Europa y de gran interés científico, entre otros fósiles (ver Figura 3). Todo ello nos ha de servir de excusa para la creación de un centro de interpretación de la Historia geológica y paleontológica de la Tierra, con recursos didácticos expositivos que sean un atractivo en los ámbitos educativos y turísticos. Primeras propuestas de ubicación: Casa de la Cultura / Sierra de San Cristóbal / dependencias de la Cementera Asland.

5- “Museo de Historia y Arqueología”: Nueva propuesta. Actividad incluida en el reconocimiento “*Ciudad de la Didáctica de las Ciencias*”, dentro del marco del “Ecoparque”. Nuestro territorio municipal ha sido “cruce de caminos” y de culturas en todas las épocas, legándonos elementos arqueológicos, arquitectónicos, etc. En el actual

Museo Municipal en la Casa de la Cultura hay una Sección sobre la arqueología local, aún así nosotros presentamos una actuación más amplia en donde exponer, con recursos didácticos-expositivos (maquetas, reproducciones, paneles explicativos, etc.) mostrar la evolución de la Humanidad, insertando a su vez elementos originales propios de la Arqueología e Historia local. El objetivo final es crear un lugar de encuentro de la Sociedad con sus orígenes, creando al mismo tiempo un recurso para centros de enseñanza y atractivo turístico. Primeras propuestas de ubicación: Casa de la Cultura / dependencias de la Cementera Asland.

6- “Ecomuseo Etnográfico, y del Aceite y del Vino”: Nueva propuesta. Actividad incluida en el reconocimiento “*Capital/Ciudad del Aceite de Oliva Virgen Extra*”, dentro del marco del “Ecoparque”. Nuestra tradición agroindustrial nos ha legado una serie de elementos materiales que son dignos de conservar y difundir, y que forman parte de nuestras raíces. Por otro lado, es necesario la especialización, dado que “museos etnográficos” hay muchos, y visto uno se han visto todos. Es por ello que, buscando la singularidad, es menester centrarnos aquí sobre todo la producción del Aceite y del Vino, ampliando el marco expositivo con toda la Cultura y la Historia que lo rodea desde los orígenes, no sólo en lo local. De este modo enriquecemos la exposición, haciéndola más atractiva y didáctica. A esta iniciativa se podría sumar una interesante colección etnográfica particular local, en el caso que se accediera a su donación o cesión. Primeras propuestas de ubicación: Cooperativa Virgen de la Estrella / unas de las antiguas escuelas / dependencias de la Cementera Asland.

7- “Museo de Ezequiel Fernández Santana y de la Historia de la Pedagogía”: Nueva propuesta. Actividad incluida en el reconocimiento “*Ciudad de la Didáctica de las Ciencias*”, dentro del marco del “Ecoparque”. La múltiple y extensa obra de este importante personaje en la Historia de la Pedagogía extremeña, española y universal; ha de tener un Museo específico en donde se muestre su diverso, extenso e innovador trabajo pedagógico, y que a su vez sirva como excusa para hacer un repaso por la Historia de la Enseñanza desde sus antiguos orígenes hasta ahora; un espacio especializado en esta materia, con escasos ejemplos a nivel español y Europeo (de ahí su innovación). Primeras propuestas de ubicación: Ayuntamiento / una de las antiguas escuelas / Casa de la Cultura.

8- “Museo Didáctico de las Ciencias”: Nueva propuesta. Actividad incluida en el reconocimiento “*Ciudad de la Didáctica de las Ciencias*”. Siguiendo la obra y el ejemplo de Ezequiel Fernández Santana en su apuesta por la innovación pedagógica, proponemos este espacio museístico recreativo en donde aprender sea un juego, y en donde jugando se aprenda. Una oferta educativa que atraiga a todos los sectores de la Sociedad y a todas las edades; al mismo tiempo que sea un reclamo más para la visita a Los Santos de Maimona. Primeras propuestas de ubicación: una de las antiguas escuelas / alguna de las dependencias de la Cementera Asland / Casa de la Cultura.

9- “Museo Abierto del Arte”: Nueva propuesta. Actividad incluida en el reconocimiento “*Ciudad del Arte*”. Una actuación innovadora que pretende hacer de las calles y entorno de Los Santos de Maimona un espacio artístico por medio de esculturas; todo un decorado original que se sumaría los diversos atractivos de esta población. Varios espacios expositivos: Avenidas, Plazas, Parques y Circuitos deportivos.

10- “Museo Abierto de Geología y Paleontología”: Nueva propuesta. Actividad incluida en el reconocimiento “*Ciudad de la Didáctica de las Ciencias*”. La Naturaleza nos ha brindado algunos elementos que pueden ser un recurso didáctico con su *Musealización*. Así tendríamos los cortes, estratos y pliegues de la antigua cantera de la Sierra de San Cristóbal. También el Yacimiento Paleontológico de un *lecho marino fósil* al pie de la Sierra Cabrera, junto al Arroyo Robledillo (ver Figura 3), de los más antiguos de Europa. Su puesta en valor sería un beneficio cultural y un atractivo más de este “Ecoparque”. Ambos espacios están ligados a circuitos senderistas y con fácil acceso.

11- “Museo Abierto del Sistema Solar”: Nueva propuesta. Actividad incluida en el reconocimiento “*Ciudad de la Didáctica de las Ciencias*”. Presentamos aquí una bonita y original experiencia educativa en donde se representaría, a Escala, el Sistema Solar por medio de esculturas en bronce, de relativo gran tamaño, sustentadas con peanas explicativas, y reproduciendo la fisonomía y distancias reales entre el Sol y los distintos Planetas. Pensamos que sería una iniciativa innovadora en el terreno educativo-científico, a la vez de un atractivo en este “Ecoparque”. Espacio expositivo propuesto: Avenida de la Constitución, relativamente próximo a dos Centros de Enseñanza de Primaria: Jesús Romero Muñoz y Mauricio Tinoco; y al Instituto de Enseñanza Secundaria Doctor Fernández Santana; además de encontrarse en una de las principales entradas de esta población, acrecentando su atracción.

VI- Arqueología antigua y moderna que reuniría el “Ecoparque”

1- Yacimiento Paleontológico: fósiles de “Sierra Cabrera-Vega del Robledillo”: (ver Capítulo V, p. 10).

2- Yacimiento Arqueológico: “Sierra del Castillo de Los Santos”: Es uno de los enclaves más estratégicos del Sur de Extremadura, desde donde se controla un importante cruce de principales caminos históricos. Es por ello que se hayan encontrado en estas alturas evidencias arqueológicas desde la Prehistoria hasta Época Medieval, prácticamente sin interrupción. Además, la fisonomía de este cerro es singular, y todo un atractivo que decora este término. Aunque lo más conocido sean los restos de su Castillo, hay otras evidencias mucho más antiguas y documentadas aquí en diversos estudios científicos. Proponemos, en una primera intervención, algunas actuaciones arqueológicas que mejoren y documenten este Yacimiento; concretamente las relacionadas con la mejor visión y consolidación de la planta perimetral hexagonal, torreones en sus vértices, Torre del Homenaje, Cisterna, etc. de este Castillo (ver Figura 4), así como de algunos elementos anteriores; acompañado todo ello con paneles explicativos. Esto daría lugar, además, a un material arqueológico que iría a parar al Museo local.

3- Yacimiento Arqueológico Prehistórico: “Puerto de la Plata-Sierra de Los Santos”: En la continuación de esta Sierra del Castillo, en dirección a Usagre, tenemos en altura un enclave Prehistórico amurallado de la Edad del Cobre, o Calcolítico (III Milenio antes de Cristo). Desde aquí se controla un amplio territorio, además de la Cañada Real Leonesa Occidental a su paso por estas sierras por el conocido “Puerto de la Plata”. El buen estado de conservación de este recinto, al no haber construcciones superpuestas de otros periodos, puede ser un yacimiento arqueológico de gran interés por su antigüedad y por estar amurallado, algo singular (ver Figura 5). Proponemos algunas intervenciones arqueológicas y su puesta en valor con paneles explicativos.

4- Arqueología Medieval: Molinos Hidráulicos Harineros del Arroyo Robledillo: De Época Medieval, son ejemplos de una arquitectura rural e industrial que debe ponerse en valor. Tenemos constancia de 6 Molinos, de los cuales 3 son bien visibles (ver Figura 6) y con buen acceso, y ligados a circuitos senderistas. Su rehabilitación sería un atractivo para este “Ecoparque”.

5- Minería del Carbón en el Valle del Arroyo Robledillo: Un ejemplo de la Arqueología Industrial sería la explotación de carbón en la Vega del Arroyo Robledillo, del que quedan algunos elementos, y que habría que integrar de algún modo en esta Idea de “Ecoparque”.

6- Arqueología Industrial: Canteras y Fábrica de Cementos Asland: Bien conocida es, en la Historia reciente de esta localidad, esta fábrica de cementos; legándonos grandes estructuras. Otro ejemplo más de Arqueología Industrial. Proponemos parte de su *Musealización* exterior que complementa al *Centro de Interpretación de la Cementera* (ver Capítulo V, p. 3) localizada en la Sierra de San Cristóbal.

VII- Miradores de paisajes

Uno de los valores medioambientales del entorno de Los Santos de Maimona son los distintos enclaves desde donde poder contemplar un amplio y bello paisaje gracias a la abrupta orografía de la zona. Presentamos algunas propuestas en donde se podrían hacer un mínimo de actuaciones (bancos de descanso y panel explicativo):

- 1- **“Puerto de San Cristóbal”**: Situado en el transitado *Camino Viejo Los Santos-Zafra*, en la Sierra de S. Cristóbal; por donde pasan miles de peregrinos y senderistas haciendo el *Camino Mozárabe de Santiago-Vía de la Plata*.
- 2- **“Sierra de los Olivos”**: Situado a continuación de la anterior Sierra, en el otro extremo, donde se encuentran actualmente diversos repetidores de telefonía y televisión. Una amplia panorámica de diversas serranías.
- 3- **“Sierra Cabrera”**: Con bella panorámica del Valle del Arroyo del Robledillo
- 4- **“Sierra del Castillo”**: Uno de los enclaves más espectaculares, y Yacimiento Arqueológico.
- 5- **“Sierra de Los Santos-Puerto de la Plata”**: También con importantes vistas, es Yacimiento Arqueológico.

VIII- Circuitos senderistas que reuniría el “Ecoparque”

Relacionado con el reconocimiento de Los Santos de Maimona como “Ciudad del Deporte”; pero, sobre todo, con el objetivo de acceder e intercomunicar los diversos enclaves aquí propuestos en esta Idea global del “*Ecoparque Sierras de los Santos y Cuenca del Robledillo*”. Proponemos una serie de actuaciones:

- 1- **“Circuito Deportivo”**: Ya existente pero mal acondicionado. Proponemos la mejora del sus terrenos. Además la instalación de instrumentos o máquinas deportivas que acompañen y ayuden al usuario.
- 2- **“Red de Senderos”**: Existen una serie de senderos frecuentados que habría que consolidar con una correcta señalización; informando a su vez de sus atractivos (yacimientos arqueológicos, fósiles, miradores, etc.).
- 3- **“Cañada Real Leonesa Occidental”**: Por el término municipal de Los Santos de Maimona pasa esta importante e histórica vía pecuaria que proviene de todo el Norte peninsular. Proponemos una unión de pueblos por donde pase esta Cañada Real, una asociación de municipios con el fin de dinamizar turísticamente su recorrido para distintas modalidades; y haciendo que nuestra localidad sea una parada obligada.
- 4- **“Vía de la Plata-Camino Mozárabe de Santiago”**: Este histórico camino, de los más importantes del occidente de Europa, es candidato a ser declarado “Patrimonio de la Humanidad” por la UNESCO. Es un envidiable recurso socioeconómico que hay que proteger, consolidar y, sobre todo, hacer en él un *escaparate* de nuestros atractivos culturales, medioambientales y agroalimentarios. Advertir que por Los Santos de

Maimona pasan miles de personas venidas de todo el mundo siguiendo el Camino Mozárabe de Santiago-Vía de la Plata (ver Figura 7). Para ello proponemos varias acciones:

4.1- Un Monumento a los Caminantes (en forja) en el Puerto de San Cristóbal, creando así un hito en el Camino y referente a escala internacional;

4.2- La mejora de la señalización a su paso por el término municipal (con cerámicas y carteles); del acceso al Albergue Municipal; y con puntos de información a lo largo de su recorrido por nuestro término (ver Figura 8).

4.3- Promoción de nuestros productos y atractivos por medio de trípticos informativos para los caminantes.

4.4- Que Los Santos de Maimona forme parte de la “*Red de Cooperación de Ciudades en la Ruta de la Plata*”.



Fig. 1 - Clases prácticas de Fernández Santana.



Fig. 2 - Museo Municipal de Los Santos de Maimona.



Fig. 3 - Agrupación de fósiles de conchas marinas.



Fig. 4 - Una de las torres del Castillo de Los Santos.



Fig. 5 - Muralla del Yacimiento Prehistórico Puerto de la Plata, de la Edad del Cobre (III milenio a.c.).



Fig. 6 - Antiguo Molino harinero del Arroyo Robledillo.



Fig. 7 - Conchas peregrinas en la "Puerta del Perdón", en la Iglesia de Los Santos de Maimona, al pie del Camino Mozárabe de Santiago-Vía de la Plata.



Fig. 8 - Antiguo Puente sobre el Arroyo Robledillo, en el "Camino de la Plata".

