

ÍNDICE

Prólogo	11
<i>El órgano español y su música en el siglo XVIII. José Félix García Zapata</i> (Licenciado en Historia y Ciencias de la Música)	15
El devenir histórico del órgano mayor de Los Santos de Maimona 81712-1782). Maestros organeros, mecenazgo y restauración. José Ignacio Clemente Fernández (Licenciado en Historia del Arte)	35
Gran orquesta Eclipse o Grupo Eclipse. María de los Ángeles García Martínez (Maestra de Educación Infantil y Primaria)	61
Coral santeña. Los Santos de Maimona. Juan Antonio Candelario Soto (Licenciado en Filosofía y Letras)	75
La Escuela Municipal de Música de Los Santos de Maimona. Juan Antonio Candelario Soto (Licenciado en Filosofía y Letras)	85
Estudio estadístico-descriptivo de la relación entre la formación académica y la población en la provincia de Badajoz en 2021. Adrián Caballero Murillo, Antonia María Cerezo Gómez, Patricia González Montero, Elena Mendoza Gallardo, Francisco Javier Montero Zarco, Lorena Sánchez Mohamed y Antonio Céspedes Mimbrero (MUI CCSS de la Uex)	103
El flamenco en Los Santos de Maimona: de Lorenzo Medina a nuestros días. Enrique Chano Martínez y María Jesús Chano Clemente	137
Las bandas de música en los Santos: fuentes de formación. Lucio Poves Verde (Periodista)	179
Juan Alfonso García y García. Sacerdote, compositor y organista (Los Santos de Maimona, 1935-Granada, 2015). Manuel Molina Lavado (Licenciado en Historia)	249
El panorama de la música Pop en Los Santos de Maimona, mitad de siglo XX al XXI. Juan Cano Rico	263
Conferencia-recital: el folklore musical extremeño. Emilio González Barroso (Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes)	281
Programa de las XIV Jornadas de historia de Los Santos de Maimona y otros estudios de la Orden de Santiago	289
Epílogo. Homenaje a Juan Antonio Candelario Soto	309