

# ÍNDICE

Prólogo (Ángel Bernal Estévez).....	11-12
<i>Reflexiones en torno a los artistas de Los Santos de Maimona / Reflections around the artists of Los Santos de Maimona.</i> Román Hernández Nieves (Doctor en Historia del Arte).....	13-42
<i>1930: la exposición regional de arte extremeño en Los Santos de Maimona / 1930: Regional exhibition of extremaduran art in Los Santos de Maimona.</i> M <sup>a</sup> del Pilar Garrido Díaz (Maestra y licenciada en Geografía e Historia).....	43-66
<i>la puerta del perdón de Los Santos de Maimona: un intento de datación.</i> Ángel Bernal Estévez (Doctor en historia).....	67-74
<i>Arquitectura popular en Los Santos de Maimona.</i> Antonio Daniel Penco Martín (Doctor en Veterinaria)....	75-102
<i>Los bienes muebles en Los Santos de Maimona: el arte de la madera, la piedra y la plata (siglos XVI-XIX).</i> José Ignacio Clemente Fernández (Historiador del Arte).....	103-154
<i>El escultor Mauricio Tinoco (1906-1948) / The sculptor Mauricio Tinoco (1906-1948).</i> Vicente Méndez Hernán (Universidad de Extremadura).....	155-170
<i>Encuentros del arte de Los Santos de Maimona. Un recorrido visual.</i> Laura Bermúdez Monge (Licenciada en Geografía e Historia).....	171-198
<i>Cotrina, un modernista en Los Santos de Maimona / Cotrina, a modernist in Los Santos de Maimona.</i> Juan Cano Rico.....	199-210
<i>Recreaciones de la infancia en la pintura de Alejandro Tinoco / Childhood recreations in Alejandro Tinoco's paints.</i> M <sup>a</sup> Teresa Terrón Reynolds (Facultad de Filosofía y Letras UEX. Cáceres).....	211-236
<i>Manuel Santiago Morato, aliado del azar.</i> Laura Bermúdez Monge (Licenciada en Geografía e Historia)....	237-248
<i>Análisis iconográfico de las imágenes de la ermita de la Virgen de la Estrella / Iconographic analysis of the images in the hermitage of Estrella virgin.</i> María José Pachón Tardío (Licenciada en Historia).....	249-268
Programación y ponentes de las X Jornadas.....	269