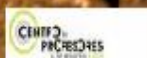


III JORNADAS DE HISTORIA DE LOS SANTOS DE MAIMONA Y LA ORDEN DE SANTIAGO

<http://www.maimona.org/blogs/jornadasdehistoria>



Información:
José Luis Vázquez
Departamento de Didáctica de las CCSS, las Lenguas y las literaturas.
Facultad de Formación del Profesorado.
Campus Universitario.
10071. Cádiz.
Fax: 927257051
Email: historia@losantos.org

Los Santos de Maimona, 21 y 22 de enero de 2011

DIRECTOR

Dr. José Soto Vázquez.

COORDINADORES

Dr. Alejandro Hernández Renner, Alejandro Romero Rodríguez, María José Rey Sequeda.

SECRETARÍA

Dr. Antonio Daniel Penco Martín y Águeda Vázquez Vázquez.

COMITÉ CIENTÍFICO

Dr. Ángel Bernal Estévez, Dr. Francisco Javier Grande Quejigo, Dr. Antonio Daniel Penco Martín, Dr. José Soto Vázquez, Manuel Molina Lavado, Juan Murillo Tovar, Manuel Lavado Barroso, Santiago Poves Verde.

Índice

CALENDARIO DE ACTIVIDADES..... 7

PONENCIAS..... 8

Julián Clemente Ramos8
Autoridad jurisdiccional, sociedad y poder en Extremadura: el maestrazgo.....8
Fernando Serrano Mangas.....9
M^a del Pilar Rodríguez Flores10
Crisis, miseria y epidemia en los Santos de Maimona durante el Bienio Progresista.....10

COMUNICACIONES..... 12

Eduardo Sánchez García (*Lorenzo Marín Quirós. El pintor desconocido de Los Santos de Maimona*).
.....12
Juan Murillo Tovar (*Parlamentarios naturales de Los Santos de Maimona desde la Constitución de Cádiz*).
.....13
Ángel Bernal Estévez y Antonio Daniel Penco Martín (*Descripciones de la Encomienda de Los Santos de Maimona desde el año 1604 hasta el 1747 (II)*).....15
Penélope Rubiano Montaña (*Reglamento general y procedimientos del Archivo de Los Santos de Maimona*17
M^a del Pilar Garrido Díaz (*Los Santos de Maimona frente al Rondeño: un episodio de inseguridad en el marco de las guerras carlistas (1839)*).....18
Antonio Pantoja Chaves y José Soto Vázquez (*La fotografía escolar de Ezequiel Fernández Santana: nuevas aportaciones*).....20
Diego Miguel Muñoz Hidalgo (*Los Santos de Maimona en la cartografía antigua: primeras aproximaciones hasta el siglo XVIII*).....22
Blas Toro Fernández (*Aproximación al urbanismo de Los Santos de Maimona en el siglo XVIII*)...24

Calendario de actividades.

CALENDARIO DE ACTIVIDADES.

DIA 21 DE ENERO DE 2011 (viernes).

- 17:00 h. / 17:15 h. Recepción de asistentes y retirada de documentación.
- 17:15 h. / 17:30 h. Inauguración oficial de las Jornadas.
- 17:30 h. / 18:30 h. Ponencia: Dr. Julián Clemente Ramos. *Autoridad jurisdiccional, sociedad y poder en Extremadura: el maestrazgo*
- 18:30 h. / 19:00 h. Café.
- 19:00 h. / 20:30 h. Comunicaciones y Mesa Redonda.
 - Dr. Ángel Bernal Estévez y Dr. Antonio Daniel Penco Martín. *Descripciones de la Encomienda de Los Santos de Maimona desde el año 1604 hasta el 1747 (II).*
 - M^a del Pilar Garrido Díaz. *Los Santos de Maimona frente al Rondeño: un episodio de inseguridad en el marco de las guerras carlistas (1839).*

DIA 22 DE ENERO DE 2011 (sábado).

- 10:00 h. / 10:30 h. Recepción de asistentes y retirada de documentación.
- 10:30 h. / 11:30 h. Ponencia: Dr. Fernando Serrano Mangas. *Los Santos de Maimona.*
- 11:30 h. / 12:00 h. Café.
- 12:00 h. / 13:00 h. Comunicaciones.
 - Penélope Rubiano Montaña: *Reglamento general y procedimientos del Archivo de Los Santos de Maimona.*
 - Eduardo Sánchez García. *Lorenzo Marín Quirós. El pintor desconocido de Los Santos de Maimona.*
 - Juan Murillo Tovar. *Parlamentarios naturales de Los Santos de Maimona desde la Constitución de Cádiz.*
- 13:00 h. / 14:00 h. Visita guiada a casa solariega.
- 17:00 h. / 18:00 h. Ponencia: Dra. Pilar Rodríguez Flores. *Crisis, epidemia y sanidad en Los Santos durante el Bienio Progresista.*
- 18:00 h. / 18:30 h. Café.
- 18:30 h. / 19:30 h. Comunicaciones.
 - Antonio Pantoja Chaves y José Soto Vázquez. *La fotografía escolar de Ezequiel Fernández Santana: nuevos hallazgos.*
 - Blas Toro Fernández. *Aproximación al urbanismo de Los Santos de Maimona en el XVIII.*
 - Diego Muñoz Hidalgo. *Los Santos de Maimona en la cartografía antigua: primera aproximación hasta el siglo XVIII.*
- 19:30 h. / 20:30 h. Mesa redonda y clausura de las jornadas.

PONENCIAS.

JULIÁN CLEMENTE RAMOS.

AUTORIDAD JURISDICCIONAL, SOCIEDAD Y PODER EN EXTREMADURA: EL MAESTRAZGO.

Julián Clemente Ramos es profesor de Historia Medieval de la Universidad de Extremadura, donde ha sido sucesivamente becario del Plan de Formación del Personal Investigador, Ayudante, Titular y Catedrático. Como investigador principal ha participado en diversos proyectos del MEC, MCIN y la Junta de Extremadura (1996-2010). A la vez que ha sido el organizador de las “Jornadas de Historia Medieval de Extremadura” y Coordinador y editor del Congreso *El medio natural en la España medieval (Actas del I Congreso sobre ecohistoria e historia medieval)* (Cáceres, 1999)

Ha realizado más de medio centenar de publicaciones sobre “campesinado y mundo rural”, relativos a la Corona de Castilla o Extremadura entre los siglos XI y primera mitad del XVI.

De entre la extensa bibliografía de la que es autor entresacamos las siguiente:

- *Estructuras señoriales castellanoleonesas: el Realengo (Siglos XI-XIII)*, Cáceres, 1989;
- *La economía campesina en la corona de Castilla (1000-1300)*, Barcelona, edit. Crítica, 2004,
- *La sociedad en el fuero de Cáceres (siglo XIII)*, Cáceres, 1990
- “Campesinado y renta feudal en la corona de Castilla (c. 1000-c. 1300)”, *VIII Congreso de Historia Agraria* (Salamanca, 1997);
- “La evolución del medio natural en Extremadura (1142-1525)”, *El medio natural en la España medieval (Actas del I Congreso sobre ecohistoria e historia medieval)*
- *Ordenanzas de Galisteo (1531)*, Cáceres, 2002.
- *La tierra de Medellín (1234-c. 1450). Debesas, oligarquía y ganadería*, Badajoz, 2007.
- “Técnicas y usos agrarios en Extremadura (siglos XIII-XVI)”, *Bullettino Istorico Italiano per il Medio Evo*, Roma, 2007
- “Paisaje agrario y sociedad rural en Holguera (siglos XII-XVI)”, *Hispania. Revista Española de Historia*, LXIX/231 (2009), 39-66.

FERNANDO SERRANO MANGAS.

M^a DEL PILAR RODRÍGUEZ FLORES.

***CRISIS, MISERIA Y EPIDEMIA EN LOS SANTOS DE MAIMONA
DURANTE EL BIENIO PROGRESISTA.***

Hemos tomado como objeto de estudio la villa de los Santos para conocer en un momento concreto la vida cotidiana ante un crisis epidémica: el Bienio Progresista. Durante la primera mitad del siglo XIX Extremadura sufre una situación de crisis crónica sobre un escenario de convulsiones políticas dominado por el hambre y la miseria, al que se añaden las epidemias de cólera morbo asiático que de manera coyuntural se convierten también en protagonistas. La villa de Los Santos no puede evadirse de esta situación negativa, que al investigarla en profundidad nos permite definir especialmente su historia social en un momento concreto:1855. La vida cotidiana de los vecinos y vecinas de la villa, ante coyunturas adversas los cuales van configurando su particular arquitectura social, implementando así también el conocimiento del conjunto regional. No hemos querido, sin embargo, que el catastrofismo ocasionado por la epidemia de cólera de 1855 nos deslumbre, pues aunque importante, no debe oscurecer el contexto social que la soporta desde el nuevo Consistorio Constitucional de la villa. Por ello las el análisis de las connotaciones sociales, ideológicas, políticas, administrativas, económicas, higiénico/ sanitarias, y religiosas enriquecen el mosaico urbano donde hombres y mujeres que se enfrentan en un espacio y tiempo concreto- miseria- a una situación adversa- epidemias como enemigo mortal-, bajo el soporte de legisladores, facultativos, autoridades civiles, militares y eclesiásticas, contexto en el que también ellos son protagonistas.

Licenciada en la Universidad de Salamanca en Filosofía y Letras (Historia) en 1974 realizó estudios de lengua francesa en la universidad de Tours (Francia) y obtuvo el Grado de Licenciatura: “Elecciones generales de 1977/1979 en la provincia

de Badajoz “ por la UEX en 1983. Se doctoró con un trabajo sobre el “El cólera – morbo en Badajoz en 1933. Medicina y Sociedad”, Premio Extraordinario de 1990. Actualmente es profesora Titular de Universidad de Didáctica de las Ciencias Sociales, cuyo Departamento dirige. Ha realizado colaboraciones con el Instituto Clemí (Francia) para la enseñanza de la prensa en las aulas, con la Universidad de Bolonia y de Évora. Ha dirigido Cursos de Verano de la UEX y múltiples proyectos de Didáctica de las CCSS y de historia local.

Entre sus numerosas publicaciones podemos destacar las que siguen: “Apuntes para la historia social de Extremadura”, *Campo Abierto*, nº 2, Badajoz, 1983; “Badajoz una ciudad despoblada. 1800-1850”, *Revista de Estudios Extremeños* Badajoz, 1990; “La ciudad de Badajoz y el cólera de 1834”, *Revista de Estudios extremeños*, Badajoz, T. I, enero/abril, 1991; *Morir en Badajoz. El cólera de 1833. Medicina y Sociedad*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, 1991; “El Hospital de San Sebastián. Epidemias y correspondencia”, *300 años del Hospital de San Sebastián*, Diputación de Badajoz, Badajoz, 1994; “Vida cotidiana e higiene: medidas preventivas adoptadas por la Junta de Sanidad de la ciudad de Badajoz en 1834”, *Revista de Estudios Extremeños*, nº II, Diputación de Badajoz, mayo/agosto, 1994; *Crisis y epidemia en Badajoz durante la segunda mitad del s. XIX*. Colección Historia, nº 21. Diputación de Badajoz, Badajoz, 1996; *La percepción de la epidemia de cólera de 1885. Badajoz ante una crisis*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura. Cáceres, 1999; “Frontera y epidemia: la incomunicación en Caia”, *Revista da Faculdade de Letras*, 5 serie, nº 27, Lisboa, 2003; “Frontera y mortalidad. Aspectos demográficos de la epidemia de cólera de 1833 en Badajoz”, *Revista Internacional de cultura y ciencia*, Elvas/Caia, Elvas, Colibrí, nº 2, 2004; *Badajoz en blanco y negro. Fuentes histórico/sanitarias de la ciudad de Badajoz durante la primera mitad del s. XIX*, Ayuntamiento de Badajoz, Badajoz, 2005; “ La actividad benéfico asistencial de la Diputación Provincial en la época de la Monarquía Isabelina y la I República (1835-1873), *Historia de la Diputación de Badajoz 1812-2000*, Tomo I, Diputación de Badajoz, Badajoz, 2007; “La actividad benéfico/asistencial de la Diputación Provincial de Badajoz durante la Restauración (1874-1923)” en *Historia de la Diputación de Badajoz 1812-2000*, Tomo II, Diputación de Badajoz, Badajoz, 2007; “La actividad asistencial y benéfica durante la Restauración en Extremadura” en *Boletín de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes*, T.XVI, 2008, Cáceres; “Un marco jurídico extremeño frente a la epidemia de cólera de 1833”, en *El patrimonio cultural, tradiciones, educación y turismo*, Puertas a la lectura, Cáceres, 2008...

COMUNICACIONES.

EDUARDO SÁNCHEZ GARCÍA (*LORENZO MARÍN QUIRÓS. EL PINTOR DECONOCIDO DE LOS SANTOS DE MAIMONA*).

Los Santos de Maimona, *cuna de artistas*, debido a la cantidad de ellos habidos en el siglo XX, pero hubo alguno más en siglos anteriores. El objeto de esta comunicación es dar a conocer la obra de D. Lorenzo Marin Quirós. Pintor nacido en esta Villa en el siglo XVIII que destacó en su época y que actualmente está prácticamente olvidado. Comenzó a estudiar en Badajoz, y pasó después a Sevilla. En 1760, en la R. A. de B. A. San Fernando, de Madrid, *obtuvo el segundo premio de la primera clase*, otro semejante alcanzó, después, Goya en la misma Academia. Volvió a Sevilla, y pintó allí muchas copias de los mejores cuadros de Murillo además de otros muchos originales y encargos. Se muestran en el trabajo varias de sus obras y, cuatro de ellas inéditas.

Eduardo Sánchez García. Me considero antes que nada un enamorado de Los Santos por lo que me intereso en todo aquello que le concierne, y siendo aficionado a la historia y al arte, el cual practico como pintor, habiendo expuesto en numerosas ocasiones. Participé en las I y II Jornadas de historia, celebrada en el 2008 y 2009.

JUAN MURILLO TOVAR (*PARLAMENTARIOS NATURALES DE LOS SANTOS DE MAIMONA DESDE LA CONSTITUCIÓN DE CÁDIZ*).

El fin básico de esta comunicación es dar a conocer los parlamentarios naturales de Los Santos que nos han representado, a lo largo de casi 200 años de existencia del régimen constitucional, en las distintas Cámaras Nacionales que las variadas constituciones habían prevista. Algunos de ellos son perfectamente conocidos hasta el punto de ser objeto de múltiples trabajos y publicaciones. Otros lo han sido tan solo por los estudiosos de la historia y del parlamentarismo español. El resto son unos perfectos desconocidos y solo en el ámbito familiar, se sabía de sus altas dignidades. Dos de ellos fueron objeto de homenajes y reconocimientos populares en nuestro pueblo, aunque por desgracia en nuestro días muy pocos los recuerdan.

Siendo Los Santos una población que no ha alcanzado más allá de los diez mil habitantes, que ni es ni ha sido nunca Cabeza de Partido Judicial ni de Circunscripción Electoral, eminentemente agrícola y alejados de los grandes centros de decisión política que haya contado a lo largo de la historia del parlamentarismo con nueve representantes populares, es una circunstancia que no se han dado en otras poblaciones de igual y superior categoría. Si a eso añadimos que muchos de ellos fueron sino protagonistas, desde luego testigos de los momentos más decisivos de la historia política española, el estudio de los mismos lo hace a mi juicio mucho más atractivo. A pesar del intenso rastreo en los diversos archivos público y privados a los que he tenido acceso, no he encontrado otros que los que se relacionan que hayan nacido en Los Santos y hayan tenido y tengan arraigo. Pero, desde luego, no descarto que haya algún otro que haya sido Senador o Diputado que circunstancialmente haya nacido en nuestro pueblo. A lo largo de 200 años han sido numerosos los maestros, militares, médicos, notarios, guardias civiles, etc, que temporalmente han tenido vecindad y no es extraño que alguno de ellos hubiera tenido un vástago que hubiera alcanzado esa distinción, pero desde luego han carecido del arraigo suficiente y en todo caso tampoco merecería integrarse en este grupo de parlamentarios, que paso a relacionar en orden a la antigüedad en el cargo.

Juan Murillo Tovar. Badajoz, 1959. Licenciado en Derecho por la UNIVERSIDAD DE Extremadura y Abogado en ejercicio en esta población desde 1984. Además de su profesión ha publicado algunos artículos en varias revistas relacionadas con ella así como en otras de carácter local divulgando algunos aspectos de la historia de nuestro pueblo. Participante en las I Jornadas de Historia, celebradas en el 2008, junto Con Eduardo Sánchez García en una comunicación sobre la Heráldica Santeña

ÁNGEL BERNAL ESTÉVEZ y ANTONIO DANIEL PENCO MARTÍN
(DESCRIPCIONES DE LA ENCOMIENDA DE LOS SANTOS DE
MAIMONA DESDE EL AÑO 1604 HASTA EL 1747 (II)).

Presentamos en estas III Jornadas la Segunda Parte de nuestro trabajo basado en las Descripciones de la Encomienda de los Santoshechas por sus administradores o comendadores. Estas descripciones corresponden a las tomas de posesión de los administradores ocurridas en los años 1665, 1672, 1719, 1736 y 1747, así como la de 1604 incluida en una de ellas. El contenido de esta comunicación versa sobre la descripción que en dichos documentos se hace de dos edificios emblemáticos de la villa construídos por la Orden, la Casa de la Encomienda y la Iglesia parroquial. En ambos casos, y gracias a la secuencia cronológica que ofrece la documentación, se puede seguir la evolución vivida por los mismos a lo largo de siglo y medio, y las dificultades por las que pasó la casa, con graves problemas de mantenimiento que pusieron en peligro su supervivencia, a pesar de la tutela de que fueron objeto. Ambos edificios constituyen el único vestigio de aquella etapa histórica de la villa protagonizada por la Orden de Santiago.

Ángel Bernal Estévez es Catedrático de Instituto, se doctoró en Historia Medieval con un estudio sobre el concejo de Ciudad Rodrigo en el siglo XV, que posteriormente fue publicado con este mismo título. En la actualidad es miembro del Centro de Estudios Mirobrigenses.

Ha ejercido profesionalmente siempre en Extremadura, donde ha desarrollado a su vez toda su labor investigadora, fruto de la cual han sido varias publicaciones, la más importante de las cuales es su estudio sobre la repoblación de Extremadura titulado *Poblamiento, transformación y organización social del espacio extremeño*. Los últimos años los ha dedicado al estudio de las ordenanzas municipales como fuentes para la historia con la publicación de tres trabajos *Vida campesina en Extremadura: Montemolín a comienzos de la Edad Moderna*, *Don Benito en la primera mitad del siglo XVI* y *La vida cotidiana en Zafra a principios del siglo XVI. Las Ordenanzas municipales de 1528*, y al estudio de la provincia de León de la Orden de Santiago.

Antonio D. Penco Martín tiene una amplia formación universitaria, de manera que estudio la Licenciatura en la Facultad de Veterinaria de la Universidad Complutense (1977-82), posteriormente realizó el Examen de Grado de Licenciatura en el año 1982, Los cursos de Doctorado y de suficiencia investigadora en la Universidad de Extremadura, hasta obtener el Doctorado en la Universidad de Extremadura (Facultad de Medicina, sobresaliente cum laude por unanimidad) en 2005.

Entre su producción editorial destacan *Aproximación a la dehesa extremeña* (Diputación Provincial de Badajoz, 1992); *El cerdo ibérico y su entorno* (Diputación Provincial de Badajoz, 1995); *Los animales en la historia* (Diputación Provincial de Badajoz, 1997); *Aperos y construcciones agropecuarios en la Baja Extremadura* (Diputación Provincial de Badajoz, 2001). Editado en versión digital en Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (2008); *Programa oficial de formación de manipuladores de alimentos* (Consejería de Sanidad y Consumo, 2003); *Curso de manipuladores de alimentos* (Consejería de Sanidad y Consumo, 2003); *La salud pública en el antiguo régimen* (Editora Regional de Extremadura, Mérida, 2007); *Plantas medicinales en Extremadura* (Diputación Provincial de Badajoz, 2008).

Ambos autores intervinieron en las anteriores jornadas de historia de Los Santos de Maimona.

PENÉLOPE RUBIANO MONTAÑO (*REGLAMENTO GENERAL Y PROCEDIMIENTOS DEL ARCHIVO DE LOS SANTOS DE MAIMONA*).

El archivo de Los Santos de Maimona, en virtud de la potestad que le otorga la Ley 7/1985 de 2 de abril, Reguladora de las Bases de Régimen Local, crea y aprueba este instrumento normativo que, inspirado en los principios de transparencia y eficacia, regule y normalice el funcionamiento del Archivo Municipal con el objeto de racionalizar, agilizar y garantizar la correcta prestación de este servicio a la vez que acabar con la tendencia a la desorganización, abusos y arbitrariedades que la dinámica en la gestión, la actividad administrativa y la intervención de particulares pueda producir en el mismo, consecuencia muchas veces de la ignorancia pero también del desinterés o de la infravaloración del servicio.

Penélope Rubiano Montaña es la archivera en el Ayuntamiento de Los Santos de Maimona. Comienza su formación académica en la Facultad de Biblioteconomía y Documentación de Granada en el año 1992 donde obtiene el título de Diplomada en Biblioteconomía y Documentación en 1995. Continúa su formación académica de la Licenciatura en Documentación Científica en la misma Facultad del año 1995 al 1997. Prepara tras esto los cursos de Doctorado en Documentación científica y presenta la tesina en el año 2003. Actualmente se encuentra trabajando en la Tesis Doctoral y sigue haciendo algunas publicaciones relacionadas con su formación académica.

M^a DEL PILAR GARRIDO DÍAZ (LOS SANTOS DE MAIMONA FRENTE AL RONDEÑO: UN EPISODIO DE INSEGURIDAD EN EL MARCO DE LAS GUERRAS CARLISTAS (1839)).

El objetivo de esta comunicación es dar a conocer y contextualizar las medidas tomadas por el pueblo de Los Santos ante el Rondeño, una figura que llenó de terror a diversos pueblos de la Baja Extremadura hacia 1838-39. La inseguridad generada por las guerras carlistas y los últimos momentos del bandolerismo es el marco para entender este puntual episodio en la historia de Los Santos.

María del Pilar Garrido Díaz es maestra y licenciada en Geografía e Historia por la Universidad de Extremadura. Es miembro del equipo directivo del Colegio Público de Educación Infantil y Primaria “Suárez Somonte” de Mérida donde trabaja. Sus líneas de investigación giran en torno a la historia de la revista “Zafra y su Feria”, la Historia de la Educación en Extremadura, la Práctica Educativa y la historia local de Los Santos de Maimona (ligada a esta localidad por vínculos familiares).

En relación con la primera destaca el libro, (en coautoría con Luisa Pina Llera) titulado “*Zafra y su Feria. La evolución de una revista desde 1924*” (1999), además de numerosos artículos en dicha revista desde 1987.

En la segunda pueden incluirse los trabajos “Las escuelas públicas “Manuel Durán” de Puebla del Maestre” (*I Encuentro sobre la Educación en Extremadura*, 1998), “Un método de enseñanza a principios del siglo XIX en la escuela rural de la Baja Extremadura: contexto y pretexto para su estudio” (*II Encuentro sobre la Educación en Extremadura*, 2000), “Un método de enseñanza a principios del siglo XIX en la escuela rural de la Baja Extremadura” (*Revista de Estudios Extremeños*, 2000), “Dos documentos, sobre maestros y libros, en el Archivo de Montemolín: apuntes para una reconstrucción educativa durante el primer tercio del siglo XIX” (*Actas del I Congreso de la Memoria Colectiva de Tentudía*, 2001) y “Apuntes para la reconstrucción del panorama escolar en Los Santos de Maimona en el siglo XIX” (*Los Santos de Maimona en la historia II*, 2010).

Sobre didáctica ha publicado la unidad titulada “El mundo funerario en la Protohistoria de Extremadura” (en coautoría) (*Campo Abierto*, 1997) y coordinado el libro “*Valores prosociales. El respeto. Una alimentación sana*” (*Consejería de Educación*, 2008).

Por último, como investigadora de la historia local santeña participó en las I Jornadas de Historia de Los Santos con la comunicación titulada “La villa de Los Santos de Maimona a mediados del s. XVIII: aproximación a su estudio socio-económico” (*Los Santos de Maimona en la historia*, 2009) y la comunicación antes señalada en las II Jornadas.

ANTONIO PANTOJA CHAVES y JOSÉ SOTO VÁZQUEZ (*LA FOTOGRAFÍA ESCOLAR DE EZEQUIEL FERNÁNDEZ SANTANA: NUEVAS APORTACIONES*).

Nuestro trabajo muestra la exposición de unas 70 imágenes inéditas hasta la fecha realizadas por Ezequiel Fernández Santana en torno a 1915 en Madrid, El Escorial y Los Santos de Maimona. Su catalogación, junto a las que expusimos en la edición anterior, nos han permitido el desarrollo de un Proyecto de Investigación en el que nos encontramos inmersos en este momento. Es por ello nuestra intención presentar las primeras conclusiones extraídas hasta la fecha, junto con el planteamiento de las acciones que pretendemos llevar a cabo a lo largo de este 2011.

Antonio Pantoja Chaves nació en Talavera la Real (Badajoz), en 1974. Es doctor en Historia Contemporánea por la Universidad de Extremadura y en la actualidad es Profesor Ayudante de Universidad. Ha sido becario predoctoral en el departamento de Historia de dicha universidad (1998-2002), becario postdoctoral en la Universidad de Nantes, Francia (2005-2007), y es miembro integrante del Seminario de Historia del Tiempo Presente.

Sus líneas de investigación se centran en incorporar a la imagen, y en concreto a la fotografía, como fuente fundamental en el discurso histórico y en la didáctica para la Historia, en el estudio y catalogación de la fotografía de prensa durante la Transición democrática española, y sobre las nuevas modalidades para la distribución de la imagen en Internet. Una trayectoria de investigación que ha desembocado en la realización de la Tesis Doctoral: “Memoria en soporte digital. La Transición a la democracia en España”, con la que recientemente ha obtenido el Premio Extraordinario de Doctorado.

Ha participado en varios proyectos de investigación nacionales y regionales, y ha sido invitado como Ponente y Conferenciante en varias universidades españolas y francesas.

Publicaciones de su investigación:

Imagen y Memoria de la Transición democrática española. Cádiz, 2001.

Fotografía y propaganda. Imágenes de la Guerra Civil española. Salamanca, 2002.

La Idea de Europa. Madrid, 2002.

La memoria en los mass media. Percepciones culturales y tópicos a través del mensaje publicitario en España y Francia. Cáceres-Nantes, 2003.

La imagen fotográfica en la comunicación visual. Zaragoza, 2006.

La memoria en la fotografía. El discurso visual de la Historia, en Fotografía y Memoria. Toledo, 2007.

Prensa y fotografía. Historia del fotoperiodismo en España. Aix-en-Provence (Francia), 2007.

José Soto Vázquez es natural de Los Santos de Maimona, es profesor de Didáctica de la lengua y la literatura en la Facultad de Formación del Profesorado de Cáceres, tras su paso por la Enseñanza Secundaria en Arroyo de la Luz, Llerena y Miajadas. Licenciado en Filología Hispánica por la UEX, es Doctor en Filología hispánica y lingüística general con un estudio de la *Literatura de Acción Social en el cambio del siglo XIX al XX*. Ha participado como investigador en el grupo *Barrantes-Moñino* de la Universidad de Extremadura con estudios sobre la *retórica* en la *Historiografía Peninsular*, la *Crónica de Juan II* y el *Memorial de los Reyes Católicos*. Junto a estos temas ha participado como investigador principal en el Plan Regional de investigación sobre la *Historia de la Educación en Extremadura* entre 2004 y 2007, con trabajos que abordan la enseñanza en la Segunda República, y una panorámica de la Instrucción pública en la Provincia de Badajoz, así como las metodologías educativas empleadas en las Escuelas del Ave María extremeño. Ha desarrollado una labor editorial en centros de educación secundaria mediante las revistas *A Vuela Pluma* y *El Alfil*, así como en una revista digital *La Pluma que Vuela*. Actividad que ha compaginado con la publicación en revistas nacionales e internacionales como: *Alcántara*, *Tejuelo*, *Espéculo*, *Lemir*, *Campo Abierto*, *Cáparra*... Como comunicante ha participado en Congresos sobre el *Humanismo en Extremadura*, *La tierra de Trujillo*, *las Humanidades Clásicas*, el *Congreso de Estudios Extremeños* o *Congresos sobre Literatura Medieval*. A la vez que ha organizado Congresos y jornadas de diferentes temáticas: *Encuentros literarios de Miajadas*, *Jornadas sobre Maestros rurales*, *La enseñanza del español como lengua extranjera y segunda lengua*... así como de Seminarios de lectura y literatura.

DIEGO MIGUEL MUÑOZ HIDALGO (LOS SANTOS DE MAIMONA EN LA CARTOGRAFÍA ANTIGUA: PRIMERAS APROXIMACIONES HASTA EL SIGLO XVIII).

La población de Los Santos de Maimona ocupa un lugar relevante como cruce de principales caminos del suroeste de la Península Ibérica. Ello favoreció que fuera a su vez cabecera de una Encomienda de la Orden de Santiago. Así, tanto su estratégica posición geográfica, como el ser uno de los centros territoriales de los dominios santiaguistas en la Baja Extremadura durante algunos siglos, motivaron que esta población fuera representada con frecuencia en la cartografía antigua. También aparece relacionada como lugar obligado en el Eje de comunicación S.-N./N.-S. del occidente hispano, conocido bajo el nombre: Camino o Vía de la Plata. Presentamos aquí unos breves apuntes de algunos mapas en donde esta localidad figuraba en un primer momento bajo el nombre de: Los Santos; hasta que en el siglo XVIII comenzara a aparecer en la cartografía acompañado como: de Maimona.

Diego Miguel Muñoz Hidalgo, natural de Zafra, es historiador y escritor. De sus trabajos científicos destacan: “Aportaciones al conocimiento del Calcolítico en la Cuenca Media del Guadiana: la Comarca de Zafra (Badajoz)”, *Norba, Revista de Historia de la Universidad de Extremadura*, nº 10, Cáceres, 1990 (con Jiménez, F. J.); “Apuntes para el Estudio de las Vías Romanas en la Beturia Extremeña”, *El Miliario Extravagante*, nº 30, La Línea, 1991; “Aportaciones al conocimiento de la Prehistoria, Historia Antigua y Medieval de la Comarca de Zafra”, *Actas del Congreso Conmemorativo del VI Centenario del Señorío de Feria (1394-1994)*, Zafra, 1994; “El Abrigo de las Goteras (Zafra, Badajoz) y su entorno arqueológico. Un nuevo ejemplo de Arte Rupestre Esquemático en la Baja Extremadura”, *Revista de Estudios Extremeños*. Tomo LI, N.º II, Badajoz, 1995; “Consideraciones acerca de unos <<graffitis>> árabes en columnas romanas de Mérida”, *Revista de la Sociedad Arqueológica de Extremadura*, N.º 1, Badajoz, 1999 (con Viguera, M. J. y Valencia, R.); etc.

En la defensa y promoción del Patrimonio, Cultural y Natural: ha organizado diversos Congresos y Jornadas; es Presidente de los *Amigos de la Vía de la Plata-Camino de Santiago* de Zafra; socio fundador de la *Sociedad Arqueológica de Extremadura* y de

diversas Plataformas Ciudadanas; impulsor, desde el aspecto asociativo, del proyecto extremeño *Alba Plata* para la recuperación y puesta en valor de este histórico camino; ha escrito múltiples artículos y reportajes periodísticos sobre Turismo y Patrimonio; ha participado (como guionista y locutor) en programas y documentales de radio y televisión (2ª Cadena de RTVE, etc.); es coautor de la *Guía del Camino Mozárabe de Santiago, Vía de la Plata*, Sevilla, 2001;...

En su faceta artística: es autor de varios poemarios inéditos; miembro de la *Asociación de Escritores Extremeños*; finalista del *Premio de Poesía García Plata de Osma 1996* con *Andaremos caminos en primavera*; ha publicado la obra literaria y artística *Del Hombre y sus Ruinas. Un viaje poético, de mar a mar, por la Vía de la Plata*. Zafra, 2004; ha participado también en diversas exposiciones colectivas;...

BLAS TORO FERNÁNDEZ (APROXIMACIÓN AL URBANISMO DE LOS SANTOS DE MAIMONA EN EL SIGLO XVIII).

El urbanismo de Los Santos de Maimona en el s. XVIII se puede considerar un tema inédito. A pesar de algunos trabajos parciales, este hecho ha permitido que abordemos la cuestión teniendo en cuenta dos fuentes importantes (Catastro de Ensenada e Interrogatorio de la Real Audiencia) y un esquema metodológico. Desde el punto de vista contextual se abordan las claves geográficas, la localización de la villa y de su término, los aspectos demográficos, que nos advierten del crecimiento poblacional, lo que se traducirá en una expansión de la villa, así como las claves socioeconómicas: el poder, funciones y construcciones de cada estamento social. El urbanismo santeño del *dieciocho* partió de estas posibilidades y, físicamente, a partir del plano anterior. El reformismo borbónico en aquel siglo vino a sentar las bases para transformar la villa y mejorar servicios, aunque aún quedasen mejoras pendientes y un hipotético ensanche, todavía casi inapreciable, más allá de la Carrera Real.

Blas Toro Fernández es Licenciado con grado en Geografía-Historia y Dr. en Geografía y Ordenación del Territorio (UEX) con una Tesis: "*Zafra, dinámica urbanística (1940-1995)*" defendida en 2004. En la actualidad es profesor de secundaria, en su haber cuenta con varios libros publicados sobre urbanismo y una veintena de trabajos presentados a Congresos sobre temas geográficos, medioambientales e histórico-urbanísticos. Premio Nacional de Investigación en Urbanismo (MOPU, 1989). Es socio de número de la AGE (Asociación de Geógrafos Españoles). En el año 2000 fue coordinador de las I Jornadas Urbanísticas de Zafra (Badajoz).

Ponencias y comunicaciones.

Calendario de actividades.

