

IX JORNADAS DE HISTORIA DE LOS SANTOS DE MAIMONA

1 y 2 de Diciembre de 2017

Casa de la Cultura



asociación
historia-cultura
de la zona



DIRECTORES

Dr. Ángel Bernal Estévez y Dr. José Soto Vázquez

COORDINADORES

Olga M^a Galea Gallardo, Alejandro Romero Rodríguez

SECRETARÍA

Dr. Antonio Daniel Penco Martín y Águeda Vázquez Vázquez

COMITÉ CIENTÍFICO

Dr. Ángel Bernal Estévez, Dr. Antonio Daniel Penco Martín, Dr. José Soto Vázquez, y Manuel Molina Lavado

PROGRAMACIÓN

DIA 30 DE NOVIEMBRE DE 2017 (jueves)

- **20:00 h.** Presentación del libro *Los Santos de Maimona en la historia VIII y otros estudios de la Orden de Santiago*, a cargo de don Luis Garraín Villa, Académico de la Real Academia Extremeña de las Artes y las Letras y cronista oficial de Llerena. Lugar: Biblioteca Pública Municipal “Aniceto Samino León”.

DIA 1 DE DICIEMBRE DE 2016 (viernes)

- **18:00 h.** Inauguración oficial de las IX Jornadas de Historia de Los Santos y otros estudios de la Orden de Santiago.

- **18:15 h. / 19:15 h.** Ponencia: D. Bruno Franco Moreno. *Los Santos de Maimona durante el periodo islámico. Poblamiento y territorio (siglos VIII-XIII)*, presentado por D. Antonio D. Penco.

- **19:15 h. / 19:45 h.** Descanso/café.

- **19:45 h. / 20: 45 h.** Comunicaciones.

Moderadora: D^a Águeda Vázquez

- *El origen del apellido Luna en Los Santos de Maimona*, por D. Ángel Bernal Estévez
- *El pináculo barroco, la pervivencia de un elemento estético en la arquitectura de Bienvenida*, por D. Francisco Javier Rodríguez Viñuelas
- *Proyecto de recuperación de las ruinas del castillo de Los Santos de Maimona*, por D. Manuel Molina Lavado y D. Rafael Berrocal Hernández

- **20: 45 / 21:00 h.** Debate

- **21:00 h. / 21:15 h.** Inauguración de la EXPOSICIÓN: *Proyecto de recuperación de las ruinas del castillo de Los Santos de Maimona*

- **21:15 h.** CONCIERTO grupo CASTRA VINARIA FOLK

DIA 2 DE DICIEMBRE DE 2016 (sábado)

- **11:00 h. / 12:00 h.** Ponencia: *Los Santos de Maimona: nudo de itinerarios y nuevas infraestructuras, desde la Ilustración a la edad contemporánea (siglos XVIII-XXI)*, por D. Emilio Manuel Arévalo Hernández y D. Diego M. Muñoz Hidalgo, presentado por D^a Ana Magro.
- **12:00 h. / 12:30 h.** Descanso/café.
- **12:30 h. / 13:45 h.** Comunicaciones.

Moderador: D. Manuel Molina

- *La revolución de las comunicaciones del siglo XIX: El ferrocarril en Los Santos de Maimona*, por D. José A. Torquemada Daza
 - *La sanidad en Los Santos de Maimona durante la segunda república*, por D. Antonio Penco Martín
 - *Introducción a la historia y cultura gitana en España. Día internacional del pueblo gitano*, por D. Pedro Manuel López Rodríguez
 - *Presentación del Museo Abierto de la AHCM*, por D. Ángel Bernal Estévez
- **13:45 h.** Debate.

PONENCIAS

BRUNO FRANCO MORENO

Los Santos de Maimona durante el periodo islámico. Poblamiento y territorio (siglos VIII-XIII)

Incidiremos en el estudio del territorio dependiente jurídicamente hoy día de la población pacense de los Santos de Maimona durante el periodo andalusí de nuestra historia, especialmente durante la etapa de formación y el periodo omeya (Siglos VIII-XI). Así mismo abordaremos la composición social de este espacio territorial y sus repercusiones en la configuración de los distintos asentamientos que conocemos a día de hoy, para lo que se ha tenido en cuenta tanto los textos historiográficos conservados, como la escasa documentación arqueológica practicada. En base a todo ello planteamos un asentamiento que tiene su origen en la etapa califal, pero que el registro material no ha confirmado hasta el último periodo de la presencia islámica en el espacio objeto del estudio.



Es Licenciado en Geografía e Historia de España (2000) por la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Obtuvo el doctorado en esta misma universidad en la especialidad de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas en el año 2009, con un trabajo sobre el territorio de Mérida en el tránsito de la Antigüedad tardía hacia la

Alta Edad Media.

Inició su carrera profesional en relación a esta especialidad en el Consorcio de la Ciudad Monumental Histórico-Artística y Arqueológica de Mérida en el año 2001, primero como becario adscrito a un proyecto de investigación y posteriormente, desde el año 2006, como Técnico Superior en el Departamento de Documentación. En el transcurso del año 2008 tuvo una estancia en el Instituto de Arqueología (IAM-CSIC-Junta de Extremadura) para finalizar su Tesis Doctoral. Actualmente es el Coordinador del Departamento de Conservación y restauración del Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida.

Desde el año 2010 hasta el 2014 dirigió el grupo de investigación del Consorcio de la Ciudad Monumental, Histórico-Artística y arqueológica de Mérida que se identificaba con la línea de investigación Cultura, Patrimonio y Arqueología de Mérida (Cuparq). Grupo inscrito al Catálogo de Grupos de Investigación de la Dirección General de Universidades e Innovación Tecnológica de la Consejería de Economía, Comercio e Innovación tecnológica de la Junta de Extremadura. En la actualidad está adscrito al Grupo de Investigación del Instituto de Arqueología de Mérida (IAM-CSIC), de la Dirección General de Ciencias tecnológicas e Innovación de la Junta de

Extremadura, que se identifica con la línea de investigación *Arqueología de los Espacios Políticos*.

Su línea de trabajo tiene como temática el estudio del poblamiento y el territorio de Extremadura en época andalusí, principalmente durante la etapa omeya (ss. VIII-XI), así como el estudio de las minorías étnico religiosas en Mérida a lo largo de toda la Edad Media. Ha participado en congresos y seminarios, tanto dentro como fuera de nuestras fronteras, y tiene publicados 3 libros, más de 20 artículos en revistas especializadas y en Actas de Congresos, y colabora en proyectos de investigación I+D+I en el ámbito regional, nacional como internacional.

**EMILIO MANUEL ARÉVALO HERNÁNDEZ y
DIEGO M. MUÑOZ HIDALGO**

*Los Santos de Maimona: nudo de itinerarios y nuevas
infraestructuras, desde la Ilustración a la edad
contemporánea (siglos XVIII-XXI)*

Por una serie de condicionantes geográficos y aspiraciones humanas, el entorno de Los Santos de Maimona se ha venido caracterizando por ser un importante “cruce de caminos” en el Sur de Extremadura, en donde confluían grandes e históricos itinerarios del suroeste peninsular. Su estratégica posición le hizo ser testigo de trascendentales acontecimientos. A partir del s. XVIII, esta población comienza a consolidarse como obligado hito caminero. Será el siglo XIX el que verá la llegada del ferrocarril y las carreteras en su sentido moderno, como vertebradores de viajes cuyo desarrollo se incrementará de manera significativa a partir de ese instante. Los trazados proyectados convertirán la comarca de Los Santos de Maimona como un importante nudo de itinerarios que sufrirá muchas transformaciones a lo largo de los siglos XIX y XX. Dichos cambios, que pueden verse sobre el terreno, tienen una larga historia detrás que han conformado la red tal y como la conocemos en el inicio del siglo XXI.



Diego M. Muñoz Hidalgo.

Cofundador de los Amigos de la Vía de la Plata-Camino Mozárabe de Santiago y de la Plataforma Ibérica por los Caminos Públicos.

Uno de los impulsores del proyecto extremeño Alba Plata, para la recuperación de este Camino (Premio Europa Nostra 2005, apartado: “Recuperación de Paisajes Culturales”).

Como historiador y escritor, colabora en documentales y reportajes sobre Patrimonio en diferentes medios y eventos: Radio-Televisión Española, Canal Extremadura Televisión, Feria Internacional de Turismo (FITUR)...

Promotor de “La Escuela en Ruta”: proyecto educativo para alumnos de 1º de Bachillerato del I.E.S. Dr. Fernández Santana, de Los Santos de Maimona (ya va por su 16ª Edición), uniendo saberes multidisciplinares, en bicicleta, por la Calzada Romana y Camino Real “de la Plata”).

Publicaciones de interés:

“Aportaciones al conocimiento de la Prehistoria, Historia Antigua y Medieval de la Comarca de Zafra”. *Actas del Congreso*

Conmemorativo del VI Centenario del Señorío de Feria (1394-1994). Zafra, Abril-Mayo 1994. Mérida.

“Sobre el topónimo «Camino de la Plata» y el Eje S.-N./N.S. del Occidente Hispano”. *El Nuevo Miliario*, N.º 11, Madrid, 2010.

“Movilización social por la protección de nuestros caminos públicos, históricos y naturales”. *El Nuevo Miliario*, N.º 13. Madrid, 2011 (con Juan Gil Montes, Santiago Bayón Vera, José Antonio de la Riera Autrán, José Manuel Flores Domínguez, Manuel Trujillo).

“La Vía, Cañada, Ruta... «de la Plata»: Historia y Futuro de un camino vivo en el Occidente de Europa”. *Actas de las XVI Jornadas de Historia de Fuente de Cantos*. 2016.

“Los Santos de Maimona: Cruce de Caminos y viajeros. Primera aproximación: El Topónimo «Los Santos», repertorios camineros y apuntes cronológicos hasta mediados del Siglo XIX”. *Los Santos de Maimona en la Historia I*. 2009.

“Apuntes sobre la sacralización del entorno: la ermita de Nuestra Señora de la Estrella en Los Santos de Maimona”. *Los Santos de M. en la Historia II*. 2011.

“Los Santos de Maimona y la zona central de la provincia de Badajoz en la cartografía antigua. Primera aproximación hasta el siglo XVIII”. *Los Santos de M. en la Historia III*. 2012.

“La Vía de la Plata: Patrimonio de la Humanidad. Historia, Arte y Espiritualidad para un Turismo Sostenible”. *International Conference. «Cultural Management and Governance for European Pilgrimage Routes and Religious Tourism»* (Conferencia Internacional. «Gestión cultural y gobernanza para las rutas europeas de peregrinación y turismo religioso»). Cori (Roma, Italia), 2017.



Emilio Manuel Arévalo Hernández. Ingeniero de caminos, canales y puertos por la Universidad Politécnica de Madrid, 1991.

Ingeniero técnico en construcciones civiles por la Universidad de Extremadura, 1986.

Especialista en Impacto Ambiental en las Obras Públicas por la Universidad de Extremadura, 1995.

Máster Universitario de Investigación en Ingeniería y Arquitectura por la Universidad de Extremadura, 2014.

Profesor en el grado de Ingeniería Civil en la Escuela Politécnica de Cáceres de la Universidad de Extremadura.

Editor del blog “Las carreteras de Extremadura” en el que desde hace más de seis años publica información sobre el pasado, presente y futuro de los viales extremeños. (lascarreterasdeextremadura.blogspot.com.es/).

COMUNICACIONES

Ángel Bernal Estévez

El origen del apellido Luna en Los Santos de Maimona

De origen incierto, la presencia de los Luna en Los Santos se rastrea desde la segunda mitad del siglo XV. Alcanzaron la hidalguía, pero el concejo de esta villa se la negó a sus descendientes, lo que dio lugar a pleitos que duraron varias décadas, finalmente resueltos a favor de los encausados. Dichos pleitos nos ha permitido conocer hasta cuatro generaciones de Luna o lo que es lo mismo, su continuidad en la villa a lo largo de más de un siglo.

Museo Abierto

La Asociación Histórico Cultural Maimona emprendió hace unos meses una iniciativa consistente en ir mostrando a través de su página web los diversos elementos de valor artístico existentes en la localidad a través de fichas comentadas por especialistas, que se van mostrando bajo el formato de La Pieza del Mes en dicha página y luego son archivadas en una carpeta que se puede visitar. El objetivo es ir incorporando a dicho Museo Abierto todo aquello que se considere de interés haciendo constar la fecha de ejecución, su actual localización y un comentario artístico que permita conocer de manera virtual la riqueza artística que se conserva en el pueblo.



Ángel Bernal es licenciado en Filosofía y Letras –Sección de Historia- por la Universidad de Salamanca desde 1977. Obtuvo el Premio Extraordinario Fin de Carrera y se doctoró en Historia en la especialidad de Historia Medieval por la Universidad de Salamanca en 1986. Recientemente ha obtenido la titulación B2 en lengua portuguesa.

Es Catedrático de Instituto desde 1981. Desde 1989 a 1992 fue Director Provincial de Educación en la provincia de Badajoz. En la actualidad es director del IESO Valdemedel de Ribera del Fesno. Es además Académico numerario del Centro de Estudios Mirobrigenses (Ciudad Rodrigo), miembro del Consejo Asesor de la revista *Cuadernos de Çafra. Estudios sobre la Historia de Zafra y el Estado de Feria*, codirector y miembro del Comité científico de las Jornadas de Historia de Los Santos de Maimona, miembro del Consejo de redacción de la Revista de Estudios Extremeños y miembro de la Junta Directiva de la Federación Extremeña de Asociaciones de Jornadas de Historia *Extremadura Histórica*.

Tiene numerosa obra publicada, tanto en libros como en artículos de revistas especializadas y colaboraciones en Congresos y Jornadas. De todo ello destacamos:

Poblamiento, transformación y organización social del espacio extremeño (siglos XIII al XV), Editora Regional Extremeña, Colección Estudio, 4, Mérida, 1998, 311 pp.

Mérida, capital y encomienda de la Orden de Santiago (1490-1530), Servicio de Publicaciones de la Diputación Provincial de Badajoz, 2013, 334 pp.

Francisco Javier Rodríguez Viñuelas

El pináculo barroco, la pervivencia de un elemento estético en la arquitectura de Bienvenida

Los lenguajes estéticos del barroco, con su permanente búsqueda de lo escenográfico, perseguían transmitir tensión, movimiento y verticalidad. Para ello los alarifes de los siglos XVII y XVIII tenían a su disposición determinados elementos decorativos. Uno de ellos es el pináculo, omnipresente no sólo en la arquitectura, sino también en otros campos artísticos, como la orfebrería, el mobiliario o la retablistica.

En la arquitectura civil y religiosa perteneciente a este período que todavía se conserva en Bienvenida encontramos el pináculo con bastante frecuencia. Se ha transformado en un elemento decorativo localmente identitario, pues en construcciones actuales se sigue utilizando, dando lugar a una curiosa y prolongada perduración en el tiempo.



Bienvenida, 1983. Licenciado en Historia por la Universidad de Sevilla, Máster en Tasación y Peritaje de Obras de Arte por la Universidad de Alcalá de Henares. Cronista Oficial de Bienvenida. Especialista en Arqueología, con una trayectoria profesional como arqueólogo de más de 10 años en el ámbito privado. Especialista en museología, gestión cultural y turismo patrimonial, desde 2016 es Director del Centro de Visitantes Dehesa y Toro “Dinastía Bienvenida” de Bienvenida (Badajoz). Ha impartido conferencias y realizado publicaciones sobre diferentes temáticas relacionadas con la Arqueología, el Arte, la Historia, el Patrimonio o la Historia de la Tauromaquia. Algunas de ellas son “Apuntes para la Arqueología de Bienvenida”, “La cerámica en la pintura de Zurbarán”, “Jugando al toro: Historia del juguete taurino”, etcétera.

Manuel Molina Lavado y Rafael Berrocal Rodríguez

Proyecto de recuperación de las ruinas del castillo de Los Santos de Maimona

La intervención busca, especialmente, informar sobre como poder llevar a cabo la recuperación de las ruinas del castillo de Los Santos de Maimona y su entorno. Para ello explicaremos los pasos dados hasta ahora y los siguientes en el futuro.

De igual manera buscamos la sensibilidad y el apoyo del pueblo santeño para involucrarse en salvar y recuperar dicha sierra para su disfrute local, así como turístico e histórico, como ya sucede con la cercana sierra de San Cristóbal. Para llegar a esta recuperación estamos involucrados en un proyecto de larga duración, del cual esta intervención es una parte importante para el conocimiento y difusión general de dicho proyecto, el cual una vez finalizado será entregado al Ayuntamiento para su conocimiento, siendo a continuación facilitado a Patrimonio de Extremadura para que ambos puedan llevarlo a cabo.



Rafael Berrocal Hernández nació en Zafra en 1964. Estudió electricidad y electrónica en Zafra y Almendralejo, y ha dedicado su vida laboral a este campo. Además tiene desarrollado una gran labor artística y manual donde demuestra su excelente habilidad en realizar maquetas o reparar objetos y devolverles la vida, como pueden ser las radios históricas o televisiones, así como una gran facilidad en involucrarse en las nuevas tecnologías.



Manuel Molina Lavado nació en Badajoz en 1972. Licenciado en Geografía e Historia por la especialidad de Prehistoria y Arqueología (Universidad de Sevilla, 1998). Ha sido durante siete años director de la oficina de turismo y del Museo Municipal de Los Santos de Maimona. Sus investigaciones se centran principalmente en su localidad, sobre todo en el ámbito arqueológico e histórico, además del legado pictórico de los pintores santeños. Ha participado en las Jornadas de Historia de Los Santos de Maimona con una ponencia sobre la arqueología santeña en 2008 así como en la realización de numerosos folletos y publicaciones de temas históricos y turísticos. Ha participado también como asesor histórico en varias series para la televisión, especialmente *De Maimona a Los Santos* (2004), *Caminos romanos de Europa, Ruta Vía de la Plata* (2009) y *Los Caminos de Carlos V, para La 2 de Televisión Española* (2017).

José Antonio Torquemada Daza

La revolución de las comunicaciones del siglo XIX: El ferrocarril en Los Santos de Maimona

Telégrafo, teléfono y ferrocarril revolucionaron las comunicaciones en el siglo XIX, hasta el punto de que sin ellos no se puede explicar la historia de este siglo.

Centrándonos en el ferrocarril, un cruce de carreteras de la importancia de Los Santos de Maimona no podía quedar al margen de tan novedoso medio de comunicación que, aunque llegó tarde a Extremadura con respecto a otras zonas de España, supuso un cambio extraordinario en la concepción de los tradicionales mercados y sirvió para crear desigualdades entre unos pueblos y otros por el hecho de tener o no tener tren.

Este trabajo se centra en vicisitudes para la creación de las líneas del sur de Badajoz y su llegada a Los Santos, y en la red de comunicaciones ferroviarias que se fue formando en su entorno.



Licenciado en Derecho por la Universidad de Córdoba.

Trabaja actualmente en la Agencia Tributaria como Técnico de Hacienda en la Administración de Peñarroya-Pueblonuevo, y entre 1991 y 2004 estuvo en la Administración de Zafra.

Es secretario de la Fundación Cuenca del Guadiato, para la protección del patrimonio industrial y minero de la cuenca de Belmez y Peñarroya.

También es vicepresidente de la Asociación La Maquinilla, para la creación de vías verdes en las plataformas ferroviarias del norte de Córdoba y la recuperación del patrimonio ferroviario. Esta asociación está integrada en el colectivo “Fabricando el Sur”, para la defensa y divulgación del patrimonio industrial de Andalucía.

Ha publicado numerosos artículos en periódicos y revistas, así como comunicaciones en diversos congresos sobre patrimonio industrial, minero y ferroviario. Algunos de ellos son:

- *La Compañía de los Ferrocarriles Andaluces en la Cuenca Minera de Belmez. Un análisis de su actividad minera, social, económica y política en el norte de la provincia de Córdoba.* (IV Congreso de Historia del Ferrocarril - Fundación de los Ferrocarriles Españoles – 2006)
- *El ferrocarril y el comercio de productos agroganaderos en una comarca interior. El entorno de Belmez.* (V Congreso de Historia del Ferrocarril - Fundación de los Ferrocarriles Españoles – 2009)

- *Patrimonio ferroviario como nexo entre el industrial y el minero en la cuenca del Guadiato* (Seminario de Espacios Patrimoniales – 2013)
- *Explotaciones carboníferas en la margen derecha del Guadiato. La cuenca del Ruidero y el grupo bullero de La Concepción* (XVI Congreso Internacional sobre el Patrimonio Geológico y Minero - 2015)
- *Cinquantenaire – Société Minière et Métallurgique de Peñarroya - 1881-1931* (Traducción del original en francés y edición facsímil - 2016)
- *La Maquinilla - Ferrocarriles mineros de Belmez y Peñarroya*. (Libro publicado en 2016)

Referidos al ferrocarril en Extremadura, sobre la línea de vía estrecha de Peñarroya a Fuente del Arco ha publicado artículos en revistas de Azuaga, Granja de Torrehermosa y Fuente del Arco, y más recientemente, ha colaborado en el libro *“El Ferrocarril Fuente del Arco-Peñarroya-Puertollano-San Quintín”* (2017).

También colaboró en 2013 en la elaboración del catálogo de la exposición conmemorativa de los 150 años de Ferrocarril en Extremadura, con el capítulo dedicado a las líneas del sur de la provincia de Badajoz; y preparó un trabajo sobre *“La Creación del nudo ferroviario de Zafra”* (publicado en la revista *Cuadernos de Zafra* de 2015, 2016 y 2017).

Antonio Daniel Penco Martín

La sanidad en Los Santos de Maimona durante la Segunda República

Durante la II República, la sanidad de Los Santos de Maimona es una responsabilidad del Ayuntamiento, siendo el Alcalde su máximo representante, estando ayudado para realizar cuantas funciones se necesiten, en el ámbito de la salud pública, por una plantilla de sanitarios formada por cuatro médicos, tres farmacéuticos, dos veterinarios, un enfermero y una matrona, todos ellos funcionarios municipales. Pero además de las competencias de salud pública, el otro gran objetivo del Ayuntamiento es la atención sanitaria de la población, para lo cual, además de las consultas privadas y de pago, el municipio dispone de un sistema de beneficencia para los más necesitados, que no pueden costearse por sí mismos este servicio.



Licenciado en Veterinaria por la Universidad Complutense de Madrid en 1982.

Doctor por la Universidad de Extremadura (Facultad de Medicina) en 2005.

Publicaciones

Aproximación a la dehesa extremeña. Diputación Provincial de Badajoz (1992).

El cerdo ibérico y su entorno. Diputación Provincial de Badajoz (1995).

Los animales en la historia. Diputación Provincial de Badajoz (1997).

Aperos y construcciones agropecuarias en la Baja Extremadura. Diputación Provincial de Badajoz (2001). Editado en versión digital en Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (2008).

La salud pública en el antiguo régimen. Editora Regional de Extremadura. Mérida (2007).

Plantas medicinales en Extremadura (coautor). Diputación Provincial de Badajoz (2008).

Medicina Popular Veterinaria en la Comarca de Zafra. Universidad de Extremadura. Badajoz (2013).

El cultivo tradicional del cereal. Universidad de Extremadura. Badajoz, 2015.

Cultura pastoril en la Baja Extremadura. Diputación Provincial de Badajoz (2015).

Pedro Manuel López Rodríguez

Introducción a la historia y cultura gitana en España. Día internacional del pueblo gitano

En este estado de la cuestión, pondremos en práctica una pequeña introducción a lo que es la Historia de la cultura gitana, sobretodo centrada en España. Una Historia que para muchos es desconocida hoy en día. Por otro lado, veremos el origen del término gitano, así como su lengua, el romanó, y su lengua en España, el caló, y las distintas variantes que esta ha desarrollado.



Pedro Manuel López Rodríguez, nacido en 1991, natural de Almendralejo (Badajoz). Entre sus estudios destaca: Grado en Historia y Patrimonio Histórico por la Universidad de Extremadura.

Máster Universitario en Investigación y Estudios Históricos por la Universidad de Salamanca.

Máster Universitario en Formación del Profesorado por la Universidad de Extremadura.

Máster en Gestión de Proyectos y Espacios Culturales por Divulgación Dinámica.

Diploma de Experto en Historia y Filosofía de la Religión por la UNED.

Diploma de Experto en Análisis e Investigación de Sistemas de Información Geográfica (SIG) por la Universidad de Sevilla.

Diploma de Especialista Universitario en Gestión del Patrimonio Arqueológico por UDIMA (Universidad a Distancia de Madrid).

Actualmente compagina su trabajo de profesor de academia de estudios con sus estudios de Análisis Histórico del Mundo Actual en la

Universidad Pablo de Olavide de Sevilla y del Grado en Educación Primaria del Centro Cultural Santa Ana de Almendralejo.

Entre sus publicaciones destaca: Regionalismo Extremeño y su influencia en los autores extremeños en la literatura de principios del siglo XX. Una puesta en común. Actas de VIII Jornadas de Historia de Almendralejo y Tierra de Barros. 2016.

Introducción a la Historia y Cultura Gitana en España. Día Internacional del Pueblo Gitano. Zafra, 2017.



DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

ahcm

asociación
histórico - cultural
maimona