

**Fotografía:**

Título: Posible remate de estandarte

Autor y datación: de autor desconocido, su datación se correspondería con la Edad Media durante el período cristiano (1240-1475).

Localización: Museo Municipal de Los Santos de Maimona. Exposición Permanente. Sala III, sección de arqueología, vitrina III.

Descripción: con unas dimensiones de 107 x 91,5 x 26 mm, el objeto se presenta como un rombo achaparrado, con uno de los extremos superiores limpio y los otros tres trabajados. El extremo inferior muestra una especie de engarce decorado con un relieve, que no se observa bien, al que se uniría con probabilidad el vástago o asta de un estandarte. Los extremos laterales sobresalen de la pieza y debían de llevar algo sujeto a los mismos, ya que el situado en el lado izquierdo está completo y conserva dos remaches de hierro que servirían para esa sujeción. El extremo derecho no se conserva íntegro, pero si se puede ver el agujero dejado por uno de los remaches desprendido.

El centro de la pieza es lo verdaderamente interesante. Sobre el bronce se presenta un bajorrelieve encuadrado en un rombo interior, realizado en bronce dorado, que aún conserva

el brillo.

La imagen representada se puede dividir en varias partes. Lo más importante son dos ángeles alados que sostienen un escudo central con una "M" representada en el centro y una cruz rematando el escudo. En la parte superior aparecen un par de alas o bien hojas de palmera. Bajo los ángeles dos circunferencias parecen mostrar sendas flores, y en el extremo inferior una especie de planta con flores cierra el conjunto. Quizás todo él sea una alegoría a la Virgen María, ya que los ángeles sostienen un escudo con la "M" y la planta con flores puede tratarse de azucenas que representan también a la Virgen.

Comentario: Esta pieza, realizada en bronce, no se sabe con total seguridad si es el remate de un estandarte.

Es seguro que es un objeto cristiano pero aún no se ha estudiado la iconografía representada, que mostraría el periodo cronológico al que pertenece, aunque es probable por las formas que pertenezca al Románico. Lo que es seguro es que no es anterior a 1240, fecha en que llegan los cristianos a la zona de Los Santos, ni posterior a 1475, año en que es derribado el castillo y se abandona el lugar, que es donde fue encontrada esta pieza por la Agrupación Cultural FORSAN a principios de los años 80.