



Fotografía:

Título: Mujeres de Barrio

Autor y datación: Manuel Santiago Morato

Localización: Museo "Manuel Santiago Morato" Los Santos de Maimona

Descripción: Pintura al óleo sobre lienzo que representa a dos mujeres, una de ellas está embarazada y en medio de ellas una niña, las tres están de pie. Predominan colores oscuros, ágiles y grandes pinceladas, la luz imprecisa se refleja en el delantal blanco de la mujer embarazada. Los rasgos de los tres rostros no se aprecian al quedar desdibujados en la penumbra.

Comentario: El realismo social está presente en esta pintura en la que el ambiente de pobreza está perfectamente captado con el color y la luz que consiguen transmitir al espectador un sentimiento de tristeza de un momento de postguerra en el que la situación económica acentuaba la desesperación.

Morato es pintor de fuerte personalidad que se traduce en una serie de personajes singulares, extraños, hieráticos.

Sus primeras obras -mediados los años 50 del pasado siglo- se desarrollan dentro de la pintura realista para posteriormente experimentar con incursiones cubistas y claros ecos picassianos -mediados de los 60- en un claro expresionismo surrealista.

Hacia 1976 comenzará su más larga y estable etapa caracterizada por una explosión de color que le lleva a la abstracción en sus últimas composiciones, en formatos más pequeños por sus dificultades físicas.