



Título: Ecce Homo. Popularmente conocido como Cristo de la Caña (Foto de Alfonso Sánchez cedida por la cofradía)

Autor: Desconocido

Localización: Ermita de Ntra Sra de la Estrella. Los Santos de Maimona

Descripción: Pintura al óleo sobre lienzo de tema religioso, que representa el Ecce Homo, de estilo Barroco del s.XVIII. Recientemente restaurado ya que su estado de conservación era muy malo.

Representa a Cristo en un momento crucial de la Pasión, el Ecce Homo, de frente, semidesnudo en primer plano. Predomina el color oscuro sobre el dibujo, y un fuerte contraste de luz donde un foco incide sobre Cristo iluminando el torso desnudo en el que se aprecia una anatomía que pretende ser naturalista así como las telas rojas, con pliegues que le dan cierto volumen a la composición. El fondo oscuro, sin iluminar, característico de la pintura barroca tenebrista.

Con ello se busca acentuar el drama y el sufrimiento, hecho que está perfectamente reflejado en la expresión de Cristo.

Comentario: El Cristo de la Caña forma parte del patrimonio devocional y artístico de la Ermita de Nuestra Señora de la Estrella del que se desconoce su autor. Es una imagen muy venerada y se localiza en la escalera que da acceso al camarín.

Está dentro de la tradición barroca de los siglos XVII y XVIII en los que la Iglesia, cofradías, o incluso donantes privados encargan obras de arte para difundir el mensaje religioso de una manera clara y comprensible para todos los fieles.

Por ello se busca plasmar la realidad con el objetivo de crear una devoción popular.

Son innumerables los talleres dedicados a esta actividad, alguno de ellos de figuras tan relevantes como Zurbarán.

Aunque no es una obra de reconocido valor artístico, es indudable que el objetivo devocional para el que se creó se consiguió con creces hasta hoy día.