



**Fotografía:**

**Título:** La Vendimia

**Autor y datación:** Ramón Fernández Moreno

**Localización:** Museo Manuel Santiago Morato. Los Santos de Maimona.

**Descripción:** Pintura al óleo sobre lienzo de 99 x 80 cm., tema costumbrista representa una escena de la vendimia, realizado en 1983.

A la derecha y en primer plano vemos a una mujer de espaldas con un leve giro, nos muestra un rostro perfil en el que no se aprecian rasgo distintivos claros por lo que puede ser cualquier mujer. Está realizada con un dibujo preciso que delimita perfectamente los brazos, cuello y cabeza descubiertos, y contrasta con el vestido de colores cálidos, estampados, delantal blanco claramente iluminado sobre el que se aprecia el reflejo de la luz en el metal de las tijeras.

La parte izquierda de la composición está ocupada por el cesto con uvas y la cajas donde se aprecia perfectamente la inscripción UVA EVA LOS SANTOS DE MAIMONA.

La posición de espaldas, el ligero movimiento de los brazos que relaciona las dos partes de la composición, el izquierdo sobre el cesto con uvas marcando una composición diagonal, el derecho del que solo vemos la mano con un racimo de uvas marca el centro.

En un segundo plano un paisaje de una viña con dos vendimiadores en plena faena, contrasta el color verde con los azulados del fondo de sierras. Utiliza una ágil pincelada que acentúa la profundidad.

**Comentario:** Esta pintura costumbrista en la que la escena es un homenaje a una de las

actividades agrarias de nuestro pueblo, en la que la Uva Eva Beba es su elemento más representativo.

Fernández Moreno realiza una obra potente y expresiva, dá importancia a todas las labores que formaban parte de la vendimia representando a una mujer de espalda, sin utilizar elementos exagerados, en actitud tranquila, sosegada y con elegancia resaltada por detalles como la postura, manos con uñas pintadas, pendientes, seleccionando los racimos para el mercado, en contraste representa también la dureza de la recolección en los dos vendimiadores del fondo.

En definitiva resalta un momento en el que la uva se comercializaba como uva de mesa siendo la EVA BEBA de Los Santos una de las más apreciadas del mercado.

RAMÓN FERNÁNDEZ MORENO (1921-2004) es uno de los artistas santeños más destacados de la 2ª mitad del s.XX. Nació en Los de Maimona y desde muy niño se inclinó por la pintura.. Su formación académica comienza en 1940 en la Escuela Profesional de Artesanos de Badajoz, con 21 años ingresa en la Escuela Superior de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría de Sevilla, donde Mauricio Tinoco era catedrático.. En el año 1944 ingresa en la Escuela Central de Bellas Artes de S. Fernando en Madrid. Realiza también estudios de restauración. Su estilo nunca se desvió del academicismo realista que él consideraba fundamental ya que las tendencias de vanguardias no las entendía. Demuestra poseer una gran sensibilidad cuidando los detalles.

Cultiva el dibujo, las composiciones muy cuidadas y colores claros y luminosos.

Pintor versátil tanto en sus pinturas de caballete como murales, sus temas son muy variados desde los retratos cargados de elegancia, paisajes urbanos, escenas de caza y costumbristas, etc.