

FOTO:

TÍTULO: Cruz de Caravaca.

AUTOR Y DATACIÓN: de autor desconocido, su datación se correspondería con la Baja Edad Media durante el período cristiano (posiblemente siglo XV).

LOCALIZACIÓN: Museo Municipal de Los Santos de Maimona. Exposición Permanente. Sala III, sección de arqueología, vitrina III.

DESCRIPCIÓN: Se trata de una pieza arqueológica, una cruz de bronce del tipo conocido como “de Caravaca”, con unas medidas de 34,5 x 58,5 x 6 mm, y con un estado de conservación bueno a pesar de permanecer durante varios siglos bajo la tierra.

La Cruz posee todos los detalles propios de este tipo de cruces, con dos brazos horizontales que, al igual que su sección más larga, se encuentran labrados en los extremos con motivos geométricos.

Cristo aparece crucificado por una cara, como centro de la historia, integrador y como signo de encarnación, redención, resurrección del crucificado. La Virgen se representa en el lado inverso y dos ángeles sostienen la cruz en el aire como cuenta la leyenda del siglo XIII, en la que estos aparecieron portando un “lignum crucis”. Conserva aún el agujero para ser colgada.

COMENTARIO:

Respecto a la cronología de esta pieza, es seguro que no es anterior al siglo XIV, ya que la leyenda de la Cruz de Caravaca se dio en 1232 y los cristianos no llegan a nuestra población hasta 1240, momentos en que todavía no se realizaba este tipo de piezas. Tampoco puede ser posterior a 1475, año en que es derribado el castillo y se abandona el lugar, que es donde fue encontrada esta pieza por la Agrupación Cultural FORSAN a principio de los años 80. Es de propiedad municipal y efectuó su ingreso en la Casa de la Cultura en 1985.