

ahcm

asociación
histórico - cultural
maimona



TÍTULO: *Niños cazando grillos.*

AUTOR Y DATACIÓN: Alejandro Tinoco Ortiz, h. 1960-80.

LOCALIZACIÓN: Museo municipal de Los Santos de Maimona.

DESCRIPCIÓN: El cuadro, un óleo sobre lienzo de 50 x 65 cm., de empastada materia característica de una etapa avanzada en la producción de Alejandro Tinoco, muestra a tres niños dispuestos en semicírculo en el primer plano de un prado que ocupa casi todo el espacio pictórico, con una altísima y casi imperceptible línea de horizonte. Las manchas de flores moradas, rojas y amarillas se conjugan con el verde de la hierba en esta obra en la que las figuras infantiles, sus “cazurros”, muestran la alegría propia de la infancia al compartir el aire libre y los juegos propios del mundo rural en la alegre primavera. Los niños de Tinoco muestran una peculiar fisonomía, de ojos achinados, rientes, combinados con caras de redondeadas formas y gran expresividad.

COMENTARIO: Con este título de *Cazando grillos* existen actualmente al

menos tres cuadros de Alejandro Tinoco, uno propiedad de D^a. Antonia Poves, (que la recibió como regalo del pintor), otra de D^a Manuela Gordillo Ballester y el que comentamos aquí, del Museo Municipal de la localidad natal del pintor. Pero también fue un tema que Tinoco representó en una pintura mural de la desaparecida Casa del Pueblo de los Santos de Maimona, que tras la Guerra Civil pasó a ser sede de Auxilio Social.

Los mozalbetes de Tinoco recuerdan a un personaje infantil creado por el ilustrador Francisco Ramírez Montesinos, (1899-1935) magnífico dibujante que descolló firmando sus creaciones como “F. Ramírez”. Uno de sus personajes, Pirolín, compañero de aventuras de Pirolete en el suplemento infantil *Gente Menuda* (publicado por la cabecera editorial del ABC), con su panza marcada, boina en la cabeza, dinámicas y variadas posturas, los rasgos faciales tan sintéticos, y el dibujo de sus manos, nos recuerda a muchos de los “cazurros” de Tinoco, que son posteriores en el tiempo a los dibujos de este ilustrador, fallecido en 1935. Posiblemente el santeño dispusiera de esta publicación que se distribuía periódicamente.

AUTOR: Alejandro Tinoco Ortiz (1912-1983), pintor que no siguió estudios reglados de arte sino que fue un autodidacta guiado por su hermano Mauricio hasta el fallecimiento de éste en 1948, descolló como cultivador de temas costumbristas, y particularmente, los protagonizados por niños del ámbito rural en el que siempre vivió. Su técnica pictórica evoluciona desde una factura muy lineal a un particular modo puntillista, como el que desarrolla en este cuadro del Museo municipal de los Santos de Maimona, donde transcurrió su tranquila existencia.

M^a Teresa Terrón Reynolds

Grupo de Investigación Catalogado: Unidad de Conservación del Patrimonio Artístico (HUM).