

Fotografía:

Título: La Niña de la Tortuga (Réplica)

Autor y datación: Mauricio Tinoco Ortiz, 1983. (La original no tiene fecha, c. 1936)

Localización: Plaza del teniente Carrasco, popularmente conocida como la plaza de la Tortuga

Descripción: Esta obra (86,5x44x55cm) es una réplica de la original a la que reemplazó en el año 1983 en una fuente pública situada en la plaza del Teniente Carrasco. La obra original, realizada en piedra artificial, fue destinada al Museo de Bellas Artes de Badajoz para preservarla después de la mutilación que sufrió en 1980 en ambas manos, las cuales, por fortuna, fueron recuperadas y reintegradas en el original. La réplica, realizada en bronce en la Fundición Capa de Madrid, representa a una niña que ingenuamente se divierte montada sobre el caparazón de una tortuga marina.

Comentario: La crítica encuentra grandes similitudes entre esta niña y otra obra del mismo

autor de título *La Niña en Meditación*, en lo que parece ser la misma modelo de la que se valió el artista para hacer ambas obras. Llama la atención la instantánea casi fotográfica del momento, en el que niña juega con la tortuga. Cabe resaltar el tema del propio animal representado, ya que se incluye dentro de la escultura animalista que se desarrolla en España entre finales del siglo XIX y el siglo XX. En el caso de la niña hay que reparar en el gesto y pose tan delicados y hasta decorativos que adquiere sobre el animal.

El tratamiento escultórico de la niña procura buscar la rotundidad volumétrica, eliminando cualquier tipo de detalle anecdótico, pero sin pasar por alto el gesto refinado y elegante de las manos que la pone en relación con esa otra corriente que estaba en boga en España en esa época, recreándose en los detalles.

Contrasta el distinto tratamiento de ambas figuras, la delicadeza y blandura de formas de la figura de la niña con el esbozo casi esquemático de la tortuga.