

FOTO:



TÍTULO: Placa sepulcral romana de la Iglesia parroquial

AUTOR Y DATACIÓN: De autor desconocido, procede del periodo romano, primer tercio del siglo III.

LOCALIZACIÓN: Exterior de la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Ángeles, costado de la Epístola (hacia la Plaza de España).

DESCRIPCIÓN: Se trata de una placa sepulcral (lápida) de mármol, de 120 x 58 cm. total y un campo epigráfico de 33 x 93 cm., con una rica moldura de 9cm. con triple motivo decorativo: vegetales, óvalos y casetones de friso. En los lados tiene un rebaje ondulado y varias grietas la recorren sin afectar al texto excepto la fractura que la divide casi por la mitad de arriba abajo, y que ha hecho que en sus antiguos estudios se hable de la pérdida de hasta cuatro letras, que hoy no aceptamos por considerarlo excesivo.

*C(aio) · Varinio · pietate · viro · Flaminiali · provinciae · Baeticae · annorum · LXX
Varinia · Flaccina · filia · clarissima · fecit*

A cayo Varinio, varón que fue sacerdote flaminial por su piedad / de la provincia de la Bética, / de 70 años, / Varinia Flaccina, su hija, ilustrísima mujer, / lo hizo.

***PIETATE:** datamos la presencia de la T por el escrito que Faustino Merlín envía a Fidel Fita en julio de 1890, para la traducción del epígrafe, y por una fotografía de 1974 donde aún se

observa la letra perfectamente.

El término *flaminalis* (adjetivo) nos hablaría sobre un cargo que había tenido en la vida, no ejerciéndolo en el momento de la muerte, una especie de título honorífico al finalizar el desempeño de su deber. Se trataba de un sacerdocio de culto imperial propio masculino – *flamines augusti*- y femenino –*flaminicae augusti*-, elegidos de entre las élites de las comunidades privilegiadas. Anualmente se designaba de entre ellos estos títulos para ocuparse del culto imperial a nivel provincial, desempeñando sus funciones en el foro provincial de la capital de la provincia, en este caso *Corduba*.

Esta inscripción está relacionada con un ara votiva que se encuentra en el balneario de Alange, donde aparece también una mujer llamada *Varinia*, pero que por error del lapidario consta como *Ettaccina*, siendo aceptado hoy en día que se refiere a la *Flaccina* de Los Santos. Esta se casó con *LiciniusSerenianus*, senador hispano- romano de la Betica y gobernador de la provincia de Capadocia en 235 a finales del gobierno del emperador *Severo Alejandro* y principios del de *Maximino*. Juntos dedicaron el ara votiva a la diosa Juno Regina por la cura de su hija Varinia Serena.

Es muy curioso, pero de esta manera conocemos en esta zona el nombre varios miembros de una misma familia romana desde el abuelo a la nieta pasando por la hija y su marido.

COMENTARIO:Podemos decir sin lugar a dudas que este epígrafe es el más destacado de los existentes en la localidad, siendo posiblemente el objeto romano más antiguo conocido del pueblo.

Se desconoce el origen del mismo, aunque sin estar escrito, se asegura que procede de la zona existente entre las *villae* de El Amarillo y La Huerta de Morenas. Se encuentra empotrado en la iglesia desde hace mucho tiempo, puede que desde el siglo XVII, aunque es seguro que en el XIX ya estaba, pues es en esta fecha de 1890 cuando se realiza un estudio que conocemos gracias a la carta conservada del abogado Faustino Merlín Aguilar, residente en Madrid, el cual se carteaba con el médico de la villa de Los Santos, D. Santiago Merlín, así como con José Cascales y Muñoz. Este le enviaría en el año de 1894 una copia realizada por el vocal de la Subcomisión de Mérida D. Manuel Gutiérrez que a su vez envía un calco a Berlín, a la Real Academia Literaria de Prusia, para su conocimiento.