

ahcm

asociación  
histórico - cultural  
maimona



**Título:** Hacha plana de bronce

**Autor y datación:** Resulta complicado fechar esta variante de hacha delgada y bastante ancha, dada la falta de contextos y material asociado a este objeto en

particular. Pero podemos admitir que su datación se correspondería con la Edad del Bronce Pleno, datándola entre el 1500 y 1200 a.C. aproximadamente, ya que es característica de este periodo.

**Localización:** Museo Municipal “Manuel Santiago Morato” de Los Santos de Maimona. Exposición permanente. Sala III

**Descripción:** Se trata de un instrumento o arma destinado a realizar un trabajo de percusión con cortes. Hacha del tipo denominado plana, realizada en bronce mediante fundido en molde bivalvo. Presenta forma trapezoidal y de sección rectangular, con flancos rectos que terminan en un amplio filo biselado (que además presenta unas pequeñas marcas que indican que ha sido utilizado), abierto y curvo, más ancho que la base o talón (zona de empuñadura), con rebordes y bisel marcado por las dos caras, la cual es recta formando ángulo con los flancos. Debió fabricarse a molde, siendo los modelos trapezoidales considerados como las más modernas producciones de hachas planas fundidas durante todo el Bronce Pleno. Presenta además una pátina de color verde y cobrizo

Longitud: 15,54 cm; grosor máximo: 1,75 cm; anchura máxima: 8,47 cm en el filo; anchura mínima: 5,10 cm. en el talón.

Este tipo de hachas, nace con la invención de la metalurgia, y básicamente lo que hacen es reproducir las hachas realizadas en piedra. La simplicidad de su diseño, que fue modificándose y complicándose durante toda la Edad del bronce, es la causa de su vigencia funcional.

**Comentario:** Este tipo de hachas suele aparecer sin contexto arqueológico o formando depósitos, acopios u ocultaciones, como lingotes de metal para intercambios y distinción. Hay que tener en cuenta que el hallazgo de múltiples ejemplares en depósitos o escondrijos nos puede indicar sobre la reamortización de estos objetos metálicos en comparación con otros objetos como las puntas de flecha o los punzones, que no es frecuente encontrar en depósitos. Por ello es complicado establecer si se trata de piezas puramente funcionales o son también elemento de prestigio o incluso con valor mercantil. El auge de la metalurgia del bronce en las postrimerías del II Milenio a. C. favoreció el desarrollo de élites sociales que controlaron las áreas de producción y los canales de distribución, ejerciendo un control sobre las rutas de comunicación.

Esta estupenda pieza fue encontrada casualmente por un agricultor a mediados de la década del 10 realizando trabajos de arado en un campo que desconocemos del término local, por lo que podemos intuir que se encontraba posiblemente en una tumba que fue rota por dicho arado. Fue donado al Museo Municipal a través de la Asociación Histórico Cultural Maimona en 2015.