



Fotografía:

Título: Pila bautismal

Autor y datación: De autor desconocido, esta pila está datada en el año 1511

Localización: Ermita de san Lorenzo

Descripción: Esta obra, construida en piedra marmórea, de 97 cm. de altura y 86 cm. de diámetro, se realizó en los primeros años del siglo XVI, concretamente la tenemos datada en el año 1511: "Mandósele al dicho mayordomo que de los maravedís del dicho alcance pague la pila del baptizar questá dada a fazer por quatro mill e dozientos e çinquenta mrs.", coincidiendo con las primeras obras de construcción de la nueva iglesia parroquial. Consta de una pequeña peana de base octogonal, que se refuerza en su parte superior para servir de soporte al vaso de la pila propiamente dicha, que tiene forma hemiesférica, recorrida de abajo arriba por una decoración de estrías a bisel.

Comentario: Las pilas bautismales proceden de los primeros tiempos del cristianismo. Originalmente eran rectangulares y estaban hundidas en el suelo para realizar el bautismo por inmersión de los adultos catecúmenos. Después se pasó a bautizar a los niños y se elevaron sobre el suelo. Suprimida esta forma de bautizar a finales del siglo XIV, las pilas se adaptaron a los nuevos usos y se hicieron de menor tamaño y profundidad a partir del siglo XV, cuando se generaliza el bautismo por la simple infusión.

La pila que hoy comentamos fue hecha para ser colocada en la iglesia, en la última nave del lado de la epístola. Posteriormente se cambió al lado opuesto hasta que, ya en tiempos recientes, fue substituida por otra y trasladada a la ermita de san Lorenzo.

Es un ejemplar propio del gótico final, realizada dentro de llamado estilo Isabelino o Reyes Católicos, como denuncia la decoración de bolas, propia de aquella época, que lleva en el capitel de la peana. Eso y las estrías a bisel, decoración que encuentra su origen en la alta edad media española, que la recorren verticalmente, constituyen la única decoración de una pila caracterizada por su sencillez y simplicidad.