

Los pueblos de la REGION

Los actos celebrados en Los Santos de Maimona han constituido la promoción de cultura popular más importante en la PROVINCIA

En la exaltación de la uva fina y coronación de la reina actuó de mantenedor el gran poeta López Anglada

LOS SANTOS DE MAIMONA. (De nuestro redactor enviado especial, Antonio Santander de la Cruz).

Con la Fiesta de la Vendimia —exaltación de la uva fina de Los Santos—, en el patio del santuario de Nuestra Señora de la Estrella, han concluido los actos de "El Carro de la Alegría", organizados por el Ministerio de Información y Turismo, Ayuntamiento y otras entidades colaboradoras, y que desde el 1 al 7 de septiembre han constituido la promoción de cultura popular más importante que se ha desarrollado durante el año en la provincia de Badajoz.

Juan Antonio Cansinos Ribó, con emoción muy propia y ejecución correcta, fue el presentador de la última página de "El Carro de la Alegría", que por su bello y espiritual contenido quedará imborrable en los años verdaderos de la historia de Los Santos de Maimona.

Como sabéis —empezó diciendo Juan Antonio Cansinos—, desde el año 1930, en que Los Santos, con motivo de las fiestas de su Virgen de la Estrella inauguró la Primera Exposición de Arte Extremeño, a la que concurrieron un gran número de artistas de esta región, que es sin duda la más densa y fecunda en vocaciones plásticas de toda la geografía, se han venido repitiendo por estas fechas y en esta población exposiciones y muestras de arte que sólo son posibles en las ciudades pequeñas cuando éstas, por privilegio, cuentan con la amplia e infrecuente nómina de artistas locales de que puede enorgullecerse esta ciudad.

Este año, los organizadores de las fiestas de la Virgen de la Estrella han querido honrar —honrándose— la memoria de uno de sus más preclaros hijos: el escultor Mauricio Tinoco Gordillo, y para ello, en feliz conjunción, ha sido preparado un extenso programa de promoción cultural y artística que ha ido desde las representaciones antológicas de nuestro mejor teatro de ayer y de hoy hasta la emocionada exposición a Mauricio Tinoco de la siempre pujante e increíble pintura santeña; desde la selecta representación de unas películas representativas de ese arte nuevo, contemporáneo, que es el cine, hasta ese genial y estremecedor equilibrio de pura esencia aristocrática-popular que es la danza española. Y como colofón de todo este excelente programa, ya cumplido, la de esta noche, Fiesta de la Vendimia, en la que floralmente, por vía lírica, y recordando —que es volver a meter en el corazón— a un artista santeño, se exalta también la vendimia de su tierra, la recogida de la uva, que es, ya sabéis, el fruto milenario y contemporáneo de las mejores civilizaciones del hombre.

Se adhieren, participando en estas nobles y bellas causas de exaltación, los poetas Pedro Miguel Lanet, andaluz, que su poesía es ya una jerarquía; poeta hacia Dios, limpio, transparente, luminoso, y José Ángel Mancha, poeta caminante, romero, como su inolvidable tío León Felipe; con su eterna pregunta poética para "al final del correr despartarse y proseguir girando en otra senda". Antes de la intervención de los poetas podremos asistir a la coronación de una reina —cara de siempre, como diría Lope en el mejor requiebro de toda la literatura española—, elevada a su reinado por indeclinables imperativos de gracia y belleza. Gracia entre las gracias y bella entre las bellas. Serán bendecidos en acto ritual la uva y el mosto. La lírica musical se incorpora a la fiesta a través de la Coral Llerense y de un solista, Manuel Romero, de la inverosímil, casi milagrosa Agrupación Lírica de Villafraanca de los Barros. Toda la fiesta, en su doble vertiente amorosa, será mantenida por otro gran poeta del gran momento poético español: Luis López Anglada. Y finalmente los Coros y Danzas de la Sección Femenina de Olivenza, en su puro ejercicio de reivindicación folklórica. El acto quedará laureado con la serena y entusiasta palabra del Padre Miguel.

La fiesta, como veis, es una fiesta de recuerdo a un hombre y amor a un fruto. Fiesta de recuerdo y amor, esas son dos palabras en las que el corazón tiene tanta parte y tiene tanto que ver.

Después de la bellísima introducción del presentador Juan Antonio Cansinos, llegó a su trono la reina, señorita Maribel Elanco Acedo, que daba el brazo al mantenedor de la fiesta el insigne poeta don Luis López Anglada. Se incorporó también al estrado la corte de honor, constituida por las damas señoritas Remedios Montaña, Angelita Randos, Mary Moreno, Loly Luna, Aurora Carrasco, Estrella Guerrero y Pepi Hernández.

PROCLAMACION DE LA REINA

Seguidamente, el alcalde de Los Santos de Maimona, don Francisco Murillo de la Calzada, procedió a la proclamación de la reina de la fiesta y ofreció el acto. Nuestro corazón —dijo— vibra al ver vibrar en este marco incomparable a su pueblo y a cuantos están aquí como broche de oro, celebrando a los pies de nuestra primera piasana este acto de exquisita fibra espiritual. A ella, a la Virgen de la Estrella, quiero ofrecer en nombre de todos los hijos de Los Santos, todas nuestras virtudes y todas nuestras esperanzas, simbolizadas en esa fruta que son las uvas a la vez que impetio de Nuestra Señora para todos que tenga una bendición especialísima.

A continuación, la reina auxiliada por los pajes, impuso las bandas a sus damas de honor. Un grupo de guapas señoritas ataviadas con el traje regional en representación de la mujer extremeña, hizo la presentación de las uvas ante el trono. Después, el padre Lamet, S.J. de la residencia de Villafraanca de los Barros, ofreció las uvas a la Virgen de la Estrella, Patrona de la ciudad, con el bellísimo canto que reproducimos a continuación:

Santa María, Estrella trasca y limpia de esta noche de septiembre, te saludamos. Cuando sobreviene la hora de los silencios y en el aire tiembla el embrujo estremecedor de los misterios, cuando la noche nos hospeda en su honda y profundamente negra mirada protectora, te saludamos, Reina de las Sombras, Estrella de Los Santos de Maimona. Y tendemos con la sonrisa relajada y brillante del que ha trabajado, nuestras manos sepietas de uvas, nuestras vidas de hombres abiertos a la esperanza.

Aquí están, sobre estos cestos —diminutos mundos verdiamarillo— el palpar de cada una de nuestras historias en un año. Gotas de nuestros músculos, lágrimas de nuestro sudor, granos de nuestra inquietud y nuestro júbilo. Vislumbro en la superficie reluciente de cada uno de esas uvas las imágenes del arado, de la frenta soleada, del amor de unos dedos que acarician la victoria. Veo la vigilia, el júbilo, el agotamiento. Y, sobre todo, escucho la música reluciente de cada una de netra en estos momentos de la noche con toda la naturaleza policroma y radiante de presencia: en cada una de estas pequeñas esferas recuma Dios; música de la tierra, sangre de las cosas y compañero infinito de nuestro trabajo de cada día.

Por tu medio, Señora, reunidos en una misma labor y en un mismo ofertorio, presentamos a Dios cuanto somos y tenemos simbolizando en estos frutos de nuestro amor. Todo, las verdes a las de las vides, el penetrante olor del mosto, la sorpresa de púrpura y el bendito color ardoroso del vino... están aquí como asistentes a una gran misa sobre el mundo.

Recibelo. Y en tus manos, Estrella, contéplanos a nosotros que nos entregamos en esas uvas, en medio de este asombro de poesía y belleza. Contempla en la noche, entre muchachas y fervientes poetas y músicos, nues tra humilde ofrenda de hijos agradecidos y dile a Tu Hijo, en un susurro de tus labios virginales, que renueve una vez más la Consagración y nos convierta las uvas y a nosotros con ellas en Cristo mismo, en conscientes pedazos de su Cuerpo, para que nos derramemos como un vino nuevo sobre la Iglesia infundiendo paz, confianza, amor y alegría. Así te lo rogamos, Madre y Estrella, desde la célula más íntima de nuestro campesino corazón.

A continuación, el padre Joaquín Obando, profesor del Seminario, procedió a la bendición de las uvas y el mosto.

OTRAS INTERVENCIONES

Seguidamente, el padre Mi-

guel Lamet dio lectura a sus poemas "Ser hombre" y "Sacerdocio", y José Ángel Mancha a los suyos, "Cuando muera el poeta", "Me da miedo sentir tu sufrimiento" y "Yo no llevo azadón". Después actuó Manuel Romero, solista de la Agrupación Lírica de Villafraanca de los Barros, que interpretó la romanza de barítono de "La del soto del parral" y "Soy de Aragón"; al piano actuó el maestro Juan de la Peña. Siguió la actuación de la Coral Llerense, bajo la dirección de la señorita Araceli López, que también actuó al piano. Interpretaron "Sendas perdidas", "Yo te di-

ré" y "La paloma". Después, el discurso bello en contenido y forma del mantenedor de la fiesta, don Luis López Anglada, que expresó su felicitación al acauce y organizadores de los actos, así como a todos los vecinos del bellissimo pueblo extremeño, porque con sus fiestas no sólo daban ejemplo a su región, sino a España, de una espiritualidad que asombra. Os felicito —dijo— porque para hacer esto habéis traído músicos, poetas y sobre todo la gracia de esta reina y sus damas de honor que aparecen en el estrado, colocado preci-

(Continúa en la siguiente)

Fuente de Cantos

LA NOVENA A LA PATRONA.—Solemnísima y con gran afluencia de fieles, se viene celebrando como es costumbre, desde el día 30, la novena a nuestra Madre y Patrona la Santísima Virgen de la Hermosa; este año el encargado de predicar las glorias de la Señora es el muy ilustre señor don Aquilino Camacho Macías, canónigo magistral y vicario general del Obispado.

El próximo día 8, fiesta de la Natividad de Nuestra Señora, tendremos la función principal, y a la caída de la tarde la Señora recorrerá en procesión algunas calles del pueblo. A continuación se celebrará el tradicional ramo, este año amenizado por una prestigiosa banda de música y un conjunto músico-vocal que actuará mientras haya público en la plaza de Zurbarán.

NOTA DE LUTO.—Después de penosa enfermedad que le retuvo en cama durante varios años, falleció cristianamente el señor don Isidro Cortés Martínez. Del aprecio en que se le tenía nos habla el testimonio de pesar que dio el pueblo en el acto del sepelio, acompañando muchos a los restos mortales del amigo difunto.

Expresamos público testimonio de pésame a su viuda, la respetable señora doña Carmen Martínez, así como a sus hijos y

Alburquerque

PETICION DE MANO.—Por doña Felisa Polcano Gemo y para su hijo José, industrial de esta población, ha sido pedida a doña Brígida Domínguez López, la mano de su hija Juana. Entre los novios se cruzaron los regalos de rigor habiendo sido concertado su enlace para el próximo mes de octubre. Enhorabuena.

GRAN ANIMACION EN LAS FIESTAS DE LA PATRONA.—Con gran animación han comenzado, el día siete, las fiestas de la Patrona, la Virgen de Carrión. Se celebró en la ermita de Nuestra Señora todo lo programado, como asimismo, también la solemne misa y la procesión por los alrededores según costumbre. El lugar donde se encuentra instalada la feria, el centro de la población y las principales calles, lucen una extraordinaria iluminación y se encuentran abarrotadas de público.

Azuaga

BODA.—El pasado día 4, a las nueve de la mañana y en la Iglesia de Nuestra Señora de las Mercedes, contrajo matrimonio con don José Luis Sánchez de la Blanca Carrión, natural de Andújar (Jaén), la bella y distinguida señorita de esta localidad, Lola Salguero Muñoz.

Bendijo la unión el reverendo padre don Francisco Rodríguez Fernández, párroco. Fueron los padrinos la hermana de la desposada, doña Amalia, y por parte del novio, su hermano don Juan, actuando de testigos D. Modesto Sánchez de la Blanca, don Francisco Carrión, don Manuel Salguero, don Francisco Muñoz, don Rogelio Romo y don Antonio Benítez.

La feliz pareja salió en viaje de luna de miel para diversas ciudades del Norte y fijarán después su residencia en Madrid. Nuestra enhorabuena.

Lea usted Digame

hermanos, rogando una oración por el eterno descanso de su alma.

Vendedores

Necesita para Badajoz importante firma de alimentación. Jarret de conducir. Edad, de 23 a 35 años. Escribir al apartado 2.045 de Madrid.

Conservas Ibéricas, S. A.

CONSIBER

Fábricas: **DON BENITO (Badajoz)**
EL PALMAR (Murcia)

Conservas vegetales
Cerezas
Pastas de higo

Fábrica de piensos compuestos SANDERS

Carretera de Miajadas, km. 4 (Don Benito)

Granja porcina CONSIBER

Razas: **LARGE WHITE**
LANDRACE
DUROC JERSEY

Carretera núm. 430 (Badajoz-Valencia) Km. 110

Explotación Avícola CONSIBER

Granja de reproductoras raza pesada

Sala de incubación

Pollos de carne ROSS II

Carretera Madrid-Badajoz, km. 350 (Mérida) - Apdo 113.

CONSIBER - SANDERS