

# Los Santos, pueblo de artistas

Fue en 1930. Han transcurrido ya 37 años, y sin embargo parece que fue ayer; los gratos recuerdos de aquellas placenteras jornadas, que aaron en mi memoria clavados, inmóviles, como un hito de piedra en el paisaje rocoso, como la estrella parir en lo alto del cént. Son flores célicas y perfumadas que embriagan y enloquecen, oasis de oxígeno, de frescura en el camino espinoso de la vida. El día 7 de septiembre, víspera de la festividad de Nuestra Santísima Virgen de la Estrella, Patrona celestial de mi amado pueblo, Los Santos de Matmona, se celebró en el patio exterior de la ermita la sesión solemne de unos Juegos Florales, un torneo literario repleto de lirismo y de poesía; eran flores las bellas jovencitas de aquel entonces que, con jazmines, como nardos blancos, tejían la diadema de honor de la reina de las fiestas, una chica alegre, simpática, pizpireta, que con su sola sonrisa, con la ingenua picardía de sus ojos, nos hacía enloquecer de ilusión a los jóvenes de aquel entonces.

Recitada la poesía premiada en el certamen, un bello poema de Lope Mateo, habló líricamente, con su prosa literaria limpia y pulida, aquel novelista extremeño de eterna memoria que se llamó en el mundo Reyes Huerta... Aquel patio de la ermita, divino y pagano al mismo tiempo, en donde las acacias overon tantas veces la Salve a la Señora, y escucharon con celos los lieros, madrileños, de amor ardiente, a las futuras madres, se encontraba vibrando como un parque encantado; la brisa de la tarde abanicaba el ritmo de las hojas verdosas, de aquel árbol gigante, perpetuo centinela de la ermita, y era como la música de fondo de una orquesta invisible que la naturaleza ofrecía en homenaje de las musas doradas...

Todo fue emocionante, para mi amado pueblo de Los Santos, el 7 de septiembre. Después de terminado el acto de los Juegos Florales, se inauguraba en los salones de la Encarnación la Primera Exposición de Arte Extremeño. Una cita conjunta de la pintura, la escultura, el dibujo, la fotografía; fue una noche maravillosa la del 7 de septiembre de 1967. Los naranjos del patio particado de la Encarnación exhalaban el olor acre de sus frutos verdosos; en la torre-cuadrilátera, flameaba la bandera en rindidas flexiones; las luces de las salas se escondían recoletas para no herir de frente los colores vibrantes de los cuadros expuestos; las plantas de anchas hojas, nacidas para ornato, parecían arrancadas de escondidos paisajes, y las obras expuestas, maravillas de arte, creadas por el genio de aquellos extremeños, elegidos por Dios para impregnar de amor y de belleza las soledades agrías de la vida.

Allí, en legión, formaban un conjunto encantado los maravillosos cuadros de Eugenio Hermoso, con sus colores vibrantes cautivadores; con sus figuras de mujeres y mozos extremeños, llenos de gracia, de ternura; de su "Rosa" y sus "Lavanderas", de su "Niño del abejero"; allí Covarr, con sus paisajes de tejania, de montañas plomizas, de tipos lusitanos, de cazadores furtivos, con su estilo magistral e incomparable; allí, en fin, estaba Caldera con sus motivos cacerreños; Moreno Márquez, Acosta, Juez y otros que guardo en el archivo de mi memoria. Estaban en escultura Pérez Comendador, el maestro indiscutible; y como puntuales a la cita, nuestros artistas el pintor Luis Gordillo y el escultor Mauricio Tinoco, Luis exponía, entre otros cuadros, sus flores inimitables, sus naturalezas, sus "rincones caseros", como aquella alacena repleta de viandas que "sabían y oían", como dijo, en frase feliz, Eugenio Hermoso; y Mauricio presentaba un autorretrato, la cabeza de Florillo, una cabeza de niña, una escultura de cuerpo entero de una zagala; obras maes

tras de su infancia y de su primera juventud. Fue todo aquello algo inolvidable, y aún mis pulsos palpitan y mi alma se estremee al evocar aquellos momentos de emoción intensa. Pasó aquello, pero la semilla germinó y no había caído en campo yermo. Durante varios años, el 7 de septiembre fueron inauguradas exposiciones de Arte en mi pueblo, pero reducidas al plantel de pintores locales que, como en un prado de margaritas y lirios, ha brotado en mi pueblo, formando un ramillete de artistas de extraordinarias y pictóricas calidades.

Este año de 1967 también se celebra en Los Santos una exposición de artistas locales; de pintores y de escultores hijos de Los Santos, que bebieron los misterios embrujados de la inspiración, para captar las cosas bellas de la vida en la fuente inagotable de las múltiples bellezas de este pueblo; de sus huertas frondosas, de sus recias besanas, de sus grises atardeceres otoñales, de sus flores silvestres y campesinas, de sus hombres cobrinos, de sus mujeres marfilinas; de todo ese conjunto de encantos naturales que Dios quiso poner en nuestro pueblo, para que otros hombres dotados del don divino del arte plasmaran en el lienzo y en la piedra, con el pincel, con la gubia y con la lima, la belleza inmaculada de la inspiración.

Alí, en las salas de la exposición, estarán los cuadros de los pintores actuales, los que aún les palpitan sus pulsos, los que aún captan la imagen con la retina humana, los que combinan los colores para arrancar a la nube, al pájaro y a la flor, el reflejo escondido de una tarde en declive, el plumaje empacado de unos trinos en celo, los ardientes colores de una rosa marchita...

Allí estarán los cuadros de Alejandro Tinoco, con esa maravilla de luz y colorido; y estarán otros cuadros de artistas de Los Santos, los de Ramón, los de Morato, los de Manolo, los de Mancera, los de Romero y de otros muchos jóvenes santos que ignorados por mí, desde mi larga ausencia, Estarán proclamando cómo Dios ha querido que sean los elegidos para poner en el alto el pabellón santo; no para descubrir fórmulas matemáticas de destrucción y odio; no para dirigir complejos nucleares de ambición y soberbia; no para imponer modales y costumbres, en total desacuerdo con nuestras tradiciones, sino para pintar, con mimo, con dulzura, con un polbre pajarillo, que canta madrileños a una flor mortecina, olvidada en el monte; a una nube impoluta detrás de una montaña...

Estarán todos ellos contemplando sus cuadros; y también estarán los que ya no palpitan, los que sólo son ráfagas de luz entre luceros, los que pintan y esculpen desde estrellas lejanas. Estarán junto a ellos Luis Gordillo y Mauricio Tinoco, con su espíritu en sombras, en guardia permanente, admirando sus cuadros y esculturas. Y allí estarán las flores pintadas por Luis y sus cuadros añejos con su patina vieja, y sus naturalezas siempre vivas y sus miniaturas y sus rincónes escondidos; y estarán, a no dudarlo, las "niñas" de Mauricio, y la "Maternidad", y "Florillo", y la "Niña de las palomas", y las "Dolorosas" y el relieve en bronce de "Escuelas", que será colocado en el grupo escolar que llevará su nombre...

Una exposición más de pintores "santitos" en homenaje póstumo, para Mauricio y Luis, para el escultor y el pintor, que están junto a nosotros en la inmortalidad de sus obras de arte...

Ur 7 de septiembre ya lejano en el tiempo, con sus Juegos Florales y su I Exposición de Artistas Extremeños; un 7 de septiembre presente en estos días, con una exposición de pintores "santitos", ofrenda y homenaje a los que ya se fueron para siempre; un arco de clavetes, de jazmines y rosas que enlaza las dos fechas con un broche de arte; un tributo de un pueblo estremecido por la dulce emoción de aquellos elegidos, que hicieron palpitar con el soplo divino del genio a una flor, una nube, un pájaro...

# HOY en Plasencia Bendición de un nuevo grupo de viviendas



PLASENCIA.—Acto de bendición de un grupo de viviendas celebrado en el cerro de San Miguel y en las traseras de las Hermanitas, con un total de 72 viviendas

Se ha celebrado la bendición del grupo de viviendas construidas por Valverde.

Están situadas en dos zonas distintas de la ciudad, las del Cerro de San Miguel fueron bendecidas por el beneficiado de la S. I. Catedral, don Pedro Martín Viñas, y el grupo que consta de doce viviendas colocadas en la Carretera de Montehermoso.

Después de la bendición, fueron visitadas y reúnen las mejores condiciones en su género, desde el punto de vista de instalaciones y presentación. Una vez terminado el acto, los invitados se trasladaron a las situaciones en la barriada de las traseras de las Hermanitas, donde en distintos grupos, se bendijeron 60 más de las 150 que se construyen por la empresa en esta zona de tanto porvenir de Plasencia, por ser la de lógica expansión de la ciudad.

Este barrio, que está completamente urbanizado, forma ya un conjunto grande que pronto constituirá una de las zonas más pobladas, bastante cerca de la población, y cerca de la misma el transporte urbano existente.

Fueron igualmente bendecidas por el señor Martín Viñas y visitadas, para que los asistentes pudieran conocer las condiciones que reúnen.

Terminada la visita, se hizo entrega a una representación de los nuevos vecinos las llaves de las viviendas, que serán habitadas inmediatamente.

Al acto, que se celebró en la mayor intimidad, asistieron por la empresa los señores Bernardo Villaverde y Díez López, la prensa, y elementos que han intervenido en la construcción.

Ambos grupos se han construido en un período menor del año, y las noventa que faltan se podrán inaugurar en un plazo de muy pocos meses.

**INFORME DE LA ALCALDIA SOBRE INSTALACIONES ESCOLARES EN NUESTRA CIUDAD**

Es una auténtica satisfacción a la par que un deber, informar a la población de la marcha de las construcciones escolares en la ciudad.

Hace unos días han dado comienzo las obras para construcción de un nuevo Grupo Escolar de 16 Grados, en la huerta de la Casa de la Salud, donde además, se situará la casa de la Inspección de Zona y las oficinas de la misma. Asimismo, según noticias particulares, tengo conocimiento de que han sido concedidos los 10 grados a construir en el Cerro de San Miguel, para completar un grupo de 16 grados, que paliaría el problema de enseñanza en dicha zona de la población.

No han transcurrido aún tres años de mi estancia en la Alcaldía y afortunadamente están a punto de cumplirse las metas que me propuse en cuanto a construcciones se refiere. La reunión celebrada durante nuestras ferias con la Junta de Enseñanza Escolar, en nuestra ciudad, presidida por el ilustrísimo señor director general de Enseñanza Primaria, y el excelentísimo señor gobernador civil, es indudable que ha de dar sus frutos.

Con la consecución de 4 grados en el Grupo "Inés de Suárez", que completarían una uni-

dad didáctica de 16 grados, más el despacho de dirección y los servicios, alcanzará la meta que en este orden me fijé al hacer-

me cargo de la Alcaldía y en a la obligación que a mí mismo me marqué.

Tuve la satisfacción de inaugurar 6 grados construidos durante el mandato de don Fernando Barona, asimismo y a los pocos días de mi toma de posesión, comencé la construcción de otros 6 grados en el Grupo "Inés de Suárez", cuyos trámites, etc., habían sido llevados a cabo por el señor Barona.

Los 22 grados del Grupo "Ramón y Cajal", ya en fase adelantada de reparación: estos 18 grados que se comenzaron la semana pasada y la concesión de los otros 10 aludidos del Cerro de San Miguel, completan 60 escuelas puestas en marcha en estos tres años escasos de mi mandato de alcalde.

Se ha previsto el futuro escolar en orden al crecimiento de Plasencia y para ello, se han reservado terrenos y se han solicitado ya tres grupos escolares más, para los próximos años, constando de 16 grados cada uno, lo que completaría 48 nuevos grados que se conseguirán si en el futuro otras Corporaciones y otro alcalde, mantiene el tesón que la Corporación actual ha tenido hasta la fecha.

En este difícil arte de gobernar los muchos problemas y los pocos recursos y, donde abundan las contradicciones tanto como escasean las satisfacciones; rompiendo la tónica general esta información que supone la más auténtica de las satisfacciones: la del deber cumplido de la cual puedo dar hoy día cuenta a la población.

No sería justo, si aparte de una felicitación general a todos los componentes de la Corporación, no dedicase una especial al ex concejal, don Demetrio Alvarez Garay, paladín incansable y entusiasta de estas tareas de dar solución a los problemas escolares.

# HOY en Alcántara «Operación San Pedro de Alcántara»

Apenas dados los primeros pasos para la instalación de un monumento al gran penitente alcantareño, los hombres de Extremadura, vinculados al Santo Patrono regional, empiezan a responder con el entusiasmo y entrega que merece el más preciado de sus hijos, quien lo es todo para las provincias de Cáceres y Badajoz.

Al publicar esta primera lista de donativos para el monumento a San Pedro de Alcántara hacemos un nuevo llamamiento a todos los extremeños, de quienes no dudamos secundarán tanta generosidad, para que hagan entrega de sus donativos a los señores alcaldes o señores curas párrocos de sus pueblos y ellos, en su día, nos los harán llegar a nosotros para que muy en breve pueda Extremadura rendir el debido homenaje al más esclarecido hijo.

Primera relación de donativos para el monumento a San Pedro de Alcántara:

Avuntamiento de Alcántara (primera aportación), 25.000 pesetas; beneficiarios obtenidos del festival taurino de 1965, 25.000; excelentísimo señor don Defonso Alamillo Salgado, 10.000; empresa "Gran Teatro", 15.000; don Cesáreo Mosená Romero, 2.000; don Jesús Gundín López, 2.000; don Juan Luis Gundín López, 2.000; don Gerardo Pérez Pina, 2.000; don Luis Benavides Reina, 500; don Félix Elías Gutiérrez Perianes, 200; Banco Hispano Americano (sucursal de Arroyo de la Luz), 500; don Carlos Granado Grados, 100; don José Sevilla Claver, 100; don Diego Bejarra-

Plasencia, 31 de agosto de 1967.

EL ALCALDE  
Julián BURGOS

no Notario, 200; don Angel Domínguez Romero y señora, 200, y don Salvador Brieva Sánchez, 100.  
Total, 86.100 pesetas.

## Santa María

**ENLACE MATRIMONIAL.**—En la iglesia parroquial, y bendecida por el párroco, don Sebastián Físico Portillo, se verificó la sagrada unión de la señorita Concepción Albador Rosas con el joven Juan Escobar Rodríguez.

Fueron apadrinados por don Joaquín Escobar Rodríguez y doña Rosa Portero de Escobar.

Firmaron el acta como testigos don José Rodríguez Zambrano y don Justo Miño Alc.

Nuestra cordial enhorabuena.

**PRIMERAS ACTIVIDADES.**—Ha iniciado su vida oficial en esta población la Asociación de Cabezas de Familia, la que ha instalado sus oficinas en la calle Francisco Nolla (antiguo local del Juzgado de Paz).

Las actividades que de momento están desplegando no pueden ser más prometedoras, ya que don Juan Antonio Bernádez Flores y don Diego Trigo Leal, presidente y vicepresidente, respectivamente, se han desplazado recientemente a la capital de nuestra provincia, para recibir instrucciones concretas sobre el funcionamiento de esta Asociación, y traen las mejores impresiones en lo que respecta a la faceta polideportiva, que tanto interés se ha tenido siempre por nuestras autoridades en lo que se refiere a su instalación y que será de vital importancia para la formación física de nuestras juventudes.

Según nos dice el señor Bernádez Flores, el Ayuntamiento ofrece el solar para estas instalaciones, por lo que la perspectiva no puede ser más halagüeña, y ahora nuestro campo de deportes será un hecho.

MADRID, 1.—(Impugnada.) Con cielo entoldado ya ha entrado Macistos e interesante embre, en el que todo lo que pueden al amor de las rutillas de la tenen se pueden celebrar horas de sentados en la terraza cafetería. Ya pueden imaginarse de miles de perso y a la capital el costo y que hoy se brado a sus trabajos imaginan también en atascos, de la problemas del tráfico de los cines y, au erlanga —que me ca hoy— lo niegue, rebajas. Los cor doado, desde hace nta "pre-invierno" s dineros del verano, telas monas, abrido precio, que, seg ins" publicitarios, de los lo costarán a us

Llegó a en Marru Sid Abdallah repr esenialit MADRID, 1.—Por el mediodía llegó or via aérea, el nador de Marruecos, señor Abdallah. Le acompañó desmbador de Espadrueros, don Eduar Al ple del aparato lo por una represen Ministerio de Amores, el encarado de la Embajada en Madrid, el acrea a la misma y otras taciones. El señor Cfr-ñ se hacer manifiesto por no portado un cartas e al lada del Estado a Sid Abdallah Ch de las figuras más tivas de la diplomacia, a la que perte el comienzo de su cuarenta años at plidos. Hizo sus es marlos y secundario los superiores de Ciencias Políticas e Al adventimiento penencia entró a fte del Gabinete de V. Posteriormente el cargo d primer de la Embajada de e nMadrid, en mar sdo nombrado su encargado de N París, cónsul genor va York y delegado te de Marruecos e ciones Unidas. Ha d do también los carg

Azuc Guad PRECISA p rrovilla, de personal clases y ajustadores soldadores las, carpin Escribid personales Apdo. Con

# DAVID BROWN

EL CUADRUPLE SISTEMA HIDRAULICO EXCLUSIVO "SELECTAMATIC" hace posible con el simple cambio de sistema en un selector y el acondicionamiento normal de la palanca del hidráulico:

- \* Control de profundidad
  - \* Control de transferencia
  - \* Control de altura
  - \* Control de mando a distancia
- MAS potencia (52 a 55 C.V.)  
MAS capacidad de elevación  
MAYOR depósito de combustible
- MAYOR facilidad de manejo  
MAYOR precisión en el control de altura  
DOS velocidades en la toma de fuerza.

ENTREGAS INMEDIATAS

## Finanzauto Y SERVICIOS, S. A.

Doctor Esquerdo, 178 - MADRID-7

Sucursal: Avda. de José Antonio, 4 - Teléfono 21511 - BADAJOZ

Sucursales en 24 Provincias - 15 Bases de Servicio

**Vendo chalet**  
amueblado a estrenar en playa ISLA CRISTINA (Huelva)  
Razón: Sr HERVAS Calle Pucbin de Guzmán, 26  
Teléfono 4345 - HUELVA

**El Dr. José Téllez**  
retrasa reanudación consulta hasta el día 7 de septiembre

**Representante de marca ascendente**  
de cocinas domésticas e industriales. Condiciones excepcionales. Necesitamos personas con empuje para conquistar brillante porvenir. Este es el momento. Escribir con "curriculum vitae" a ESPIRA, Tuset, 10, 3.º, BARCELONA-6